

ÇA SE PASSE PRÈS DE CHEZ NOUS

juin-juillet-août 2026



Vanessa Horowitz, cheville ouvrière de Jazz sur la Plage ANATHOLIE



Scène de la Plage ANATHOLIE

JAZZ SUR LA PLAGE

HERMANCE

“ Notre rubrique « Près de chez nous » est consacrée à un rendez-vous musical historique et incontournable de l'été genevois: le Festival Jazz sur la Plage à Hermance, à quelques encablures de la frontière française. Si l'on en croit l'historique de la manifestation, celle-ci a démarré modestement en 1991 pour célébrer le 700e anniversaire de la Confédération Helvétique. Le cadre offert est magnifique, avec deux scènes principales, l'une sur galets au bord du lac et l'autre dans le caveau des vigneron. Le Festival reste à taille humaine, soutenu par de nombreux bénévoles, dans un esprit familial qu'il est bon de saluer. La 34e édition aura lieu les 7 et 8 août 2026. Et c'est à cette occasion que nous avons demandé à Vanessa Horowitz, l'une des chevilles ouvrières du Festival, de nous en dire davantage.

Gabriel Décoppet: *En premier lieu, pourrais-tu nous donner quelques points de repère de ton parcours professionnel, quelle est ta formation, tes fonctions actuelles sur le plan*

culturel et ce qui t'a amenée à « piloter » Jazz sur la Plage ?

Vanessa Horowitz: Je suis titulaire d'un double master en musicologie et maître de musique ainsi que d'un bachelor en sciences de l'information et de la communication obtenus aux universités de Genève et de Neuchâtel. J'ai également suivi une formation de chant Jazz au Conservatoire Populaire de Musique, Danse et Théâtre de Genève. Depuis plusieurs années, j'évolue dans le secteur culturel en tant que programmatrice, chargée de production et administratrice pour diverses structures, notamment pour La FanfareduLoup, Le Jazz sur la Plage, Genève Genève ou encore le Festival Voix de Fête. Je me produis également sur scène en tant que chanteuse.

Mandatée par la Ville de Genève, je suis intervenue également en tant que commissaire pour les subventions liées aux musiques actuelles de 2019 à 2024. J'ai été programmatrice pour la Fête de la Musique de 2016 à 2019 et de 2022 à 2026, j'ai assuré la co-présidence du festival JazzContreBand. J'ai été invitée à rejoindre l'équipe du Jazz sur la Plage en 2013. Tout

d'abord en tant que bénévole pour l'accueil artistes, puis, en 2019, Pierre-Edmond Gilliland, président de l'association, m'a proposé de le rejoindre à la programmation. De fil en aiguille, je me suis retrouvée à faire partie du comité puis du noyau dur de l'organisation avec Emmanuel Milet et Pierre-Edmond Gilliland.

GD: *Quelles sont tes fonctions et ton cahier des charges au sein de Jazz sur la Plage ?*

VH: Je suis en charge de la programmation des scènes du caveau, de la Plage, de la salle communale ainsi que de celle des quais (groupes qui déambulent). Il y a entre 15 et 17 groupes programmés par édition. Cette programmation est élaborée avec Pierre-Edmond Gilliland. Je suis également en charge de toute la production artistique liée à la venue des artistes (établissement des horaires de concerts, soundcheck, récupération des fiches techniques, coordination avec le backline, coordination de mes équipes d'accueil artistes, run, gestion du logement et des repas artistes, édition des feuilles de routes). De plus, je fais partie du comité « noyau dur » de

l'organisation globale du festival, avec toutes les questions que cela soulève !

GD: *À titre personnel, quels sont tes goûts en matière de jazz et/ou de musique et as-tu des coups de cœur dans cette édition 2026 ?*

VH: La question n'est pas évidente ! Je crois que ce que j'aime dans la musique qu'elle soit jazz ou non c'est qu'elle me touche par sa poésie intrinsèque. Qu'elle me fasse voyager à sa simple écoute autant au coeur de la ville, dans un paysage islandais ou sur une falaise avec vue sur l'atlantique ! Sentir que la musique est une sorte de mise à nu/qqch de viscéral pour celui/ceux ou celle.s qui nous la racontent avec toute la pudeur que la musique offre également. Sentir l'urgence de raconter, de nous livrer cette musique. Qu'il n'y a pas d'autres choix. Je crois que c'est ça qui vient guider mes goûts... Ensuite tout cela reste évidemment très subjectif !

Mes coups de coeur pour l'édition 2026: Big Tusk (vendredi 7 août 22h45 au Caveau) et David Walters (vendredi 7 août à 21h15 à la Scène de la Plage).

ÇA SE PASSE PRÈS DE CHEZ NOUS

juin-juillet-août 2026



Vanessa Horowitz, présentatrice ANATHOLIE



Au soleil couchant sur le lac ANATHOLIE

ÇA SE PASSE PRÈS DE CHEZ NOUS

Gabriel Décoppet

Natan Niddam & Vincent Schmidt
(samedi 8 août 19h30 au Caveau);
Clelya Abraham (samedi 8 août 21h15
au Caveau).

**GD: Quels sont les points que tu
souhaiterais mettre en avant ?**

VH: Je crois vraiment que la force de ce festival est le point d'honneur que nous mettons à garder (tant pour le public que pour les personnes qui y travaillent) un esprit de convivialité, de bienveillance et d'écoute avec une musique de qualité. Tout le monde a sa place. Tout le monde est le bienvenu. Nous sommes dans une ambiance décontractée avec un public provenant de tous les horizons. Enfant, adolescent, mélomane, professionnel, amateur, les réticents au jazz (terme qui fait encore trop souvent peur), parent, grand-parent, grand ou petit porte-monnaie... Bref tout le monde peut passer (et je crois passe) un bon moment. Il y a vraiment un joli mélange entre passionnés/amateurs et ceux pour qui le jazz est une découverte. Nous faisons tout cela pour apporter de la joie au public, aux artistes et faire découvrir

la musique que nous aimons. Nous avons beaucoup de chance d'avoir un comité pro-actif, des responsables de secteur, de la communication au FnB, qui s'investissent dans ce projet au-delà de leur simple fonction. Et nous avons également une chance énorme avec la beauté du lieu qui, d'office, apporte de la magie et des gens heureux !

**GD: Jazz sur la Plage bénéficie de
soutiens financiers. D'où proviennent
ces fonds, sans trop entrer dans les
détails ?**

VH: Emmanuel Milet, en charge de la coordination, de la logistique et de la recherche de fonds, fait un travail hors du commun. Les soutiens financiers sont privés, publics, institutionnels, issus de fondations diverses, la Loterie Romande, une dizaine de communes de la rive gauche (à noter que peu de festivals sont soutenus par autant de communes) et depuis quelques années, nous sollicitons les entreprises de la région. Ça c'est pour la moitié des fonds soulevés. Nous avons également un stand à la Fête de la Musique

de Genève qui nous permet de récolter des fonds pour le Festival (nous vous y attendons nombreux le week-end du 19 juin) !

L'autre moitié des fonds provient des ventes de boissons sur le festival et du merchandising ainsi que de notre billetterie. L'édition précédente (33e en 2025) fut la première « payante ». Je mets payante entre guillemets car nous avons mis en place une entrée à *prix libre* pour l'accès à la scène de la plage et du caveau. L'accès au quai (avec les stands de nourriture, bars et groupe en déambulation) ainsi que l'accès au spectacle enfant et projet pédagogique reste gratuit.

Le prix conseillé est de CHF 10, le prix de soutien CHF 20, mais dès CHF 1, le public peut accéder aux concerts. Cette décision a vraiment été difficile à prendre mais nous n'avions plus le choix. En effet, les soutiens diminuent et les charges ne cessent d'augmenter (administratives, sécuritaires, artistiques, techniques).

ANATHOLIE

**GD: À ton avis quels sont les enjeux de
Jazz sur la Plage pour l'avenir et quelles
sont tes préoccupations ?**

AD: Comme dit plus haut: les soutiens baissent et les charges augmentent. Il faut que nous trouvions un moyen de continuer à faire vivre le festival ! Il faut également que nous réussissions à attirer de nouvelles personnes/forces vives dans l'organisation... Mais nous avons conscience que le bénévolat a ses limites...! Et bien évidemment toujours... LA METEO!!! Que celle-ci soit toujours bonne pour le Festival !

Jazz sur la Plage

Le programme complet sera divulgué le 19 juin lors de la Fête de la Musique et dès le 10 juin sur les réseaux.

Site: <https://www.jazzsurlaplage.ch/>

Email: info@jazzsurlaplage.ch

<https://www.instagram.com/jazzsurlaplage/>

<https://www.facebook.com/jazzsurlaplage>

