





## COMMUNIQUE DE PRESSE

**8 et 9 août 2025**

Plage d'Hermance

Jazz sur la Plage revient pour sa 33<sup>e</sup> édition !

Ce festival emblématique transforme la plage d'Hermance en scène à ciel ouvert, où les notes s'accordent avec le clapotis du lac et les fins de journées d'été.

Évènement à taille humaine, Jazz sur la Plage fait la part belle à la scène régionale avec une programmation aussi éclectique qu'accessible.

Pour cette édition 2025, place à une programmation riche, audacieuse et résolument vivante :

**♪ Photons, Kuma, Captains of the Imagination,  
FanfareduLoup, Ninanda, Amin Al Aiedy, Louis Billette,**

**Jet Whistle...** Un espace de rencontres et de chaleur humaine, où les néophytes croisent les passionnés, les familles croisent les mélomanes et où la musique fait lien.

Chaque concert vous emmènera ailleurs – sans jamais quitter le sable.

**Deux jours. Une plage. Un monde de jazz.  
Rendez-vous les 8 et 9 août à Hermance**

## LA PROGRAMMATION



**VENDREDI 8 AOUT**

**18h30-00h30**

ØBAYÀ BATUCADA  
JET WHISTLE  
THE SOULBUSTERS  
KUMA  
AFRA KANE  
PHOTONS  
CAPTAINS OF THE IMAGINATION

**SAMEDI 9 AOUT**

**16h30-1h**

FANFAREDULOUPE  
ØBAYÀ BATUCADA  
LEMANIC JAZZ WORKSHOP  
NINANDA  
KING LOUIS SWING ORCHESTRA  
AMIN AL AIEDY  
PARIS SOUL CONNECTION  
LOUIS BILLETTE LUX  
KONKOLO ORCHESTRA

**Chaque année la programmation est choisie  
avec goûts par Vanessa Horowitz et  
Pierre-Edmond Gilliland !**



## NOUVEAUTÉ - entrée à prix libre

Pour assurer la **continuité** du festival face à la hausse des coûts, Jazz sur la Plage passe à une entrée à **prix libre**, avec un montant **conseillé** de 10.- CHF par personne (gratuit pour les enfants)

- ◆ Les quais, avec les stands de nourriture et le bar, ainsi que la salle communale (concert jeune public + Lemanic Jazz Workshop le samedi après-midi) restent en accès libre
- ◆ Le public contribue une seule fois, à l'entrée de la scène du caveau ou de la plage, puis peut circuler librement entre les lieux

## LES PLUS

- un **cadre exceptionnel**
- une **programmation** à la fois exigeante, ouverte, et locale
- une **ambiance** incroyable, des bénévoles engagé.e.s



## EN QUELQUES CHIFFRES

**2** jours      **4** scènes      **16** concerts  
+ de **70** artistes dont les **2/3** sont de Genève  
**1** spectacle jeune public  
**65** bénévoles      **8** food trucks

---

**ZOOM sur l'association invitée**  
**Récup'art Angels**



**Récup'Art Angels est une association engagée dans la promotion de l'art du recyclage et du surcyclage à travers les œuvres d'artistes qui transforment les déchets en créations uniques. Elle sensibilise au gaspillage, valorise les matériaux abandonnés, et encourage une consommation responsable. L'association organise expositions, concours et événements pour donner visibilité aux artistes de la récup', tout en restant indépendante, bénévole et ouverte à tous.**

# PROGRAMMATION COMPLETE

Vendredi 8 août



©Nicolas Legrand

ØBAYÀ est un ensemble de percussion afro-latines.

La première Batucada en Suisse mêlant le samba reggae Brésilien, les influences cubaines, uruguayennes et péruviennes ainsi que des compositions personnelles créées pour celle-ci.

Le groupe est né en 2015 sous l'impulsion de sa directrice artistique et meneuse Aïda Gabrielle Diop et grâce au soutien de l'Ecole de Musique de Plan les Ouates.

Thomas Malnati Levier, Alexandre Lachavanne, Aline Grangier, Andrea Imbescheid, Carmen Costello, Céline Monneret, Charlie, Desprez, Dounya Gaham, Emiliano Nizarala, Leiko Barthe, Virginie Dion, Isabelle de Mitri, Magali Khan, Nicolas Legrand, Nina Lombardo, Luna de Araujo, Céline Monneret, Sara Moreno, Stephanie Sarta

OÙ et QUAND ?

Les Quais

vendredi dès 18H30

ATTENTION : ils reviennent le samedi dès 20H45

# Øbayà Batucada

<https://www.obayabatucada.com>

# Jet Whistle

OÙ et QUAND ?

Le Caveau

vendredi 19H00-20H00

*Lauréat du tremplin JazzContreBand 2024*

**Jet Whistle, c'est une fusion explosive entre jazz, électro, rock, bruitisme et récits aquatiques. Un quintet mené par Fanny Martin (flûte, chant, compos), entourée de quatre musiciens qui arrangent et bousculent le tout avec audace : Jules Regard (trombone, chant), Adlane Aliouche (claviers), Théo Fardèle (basse) et Sacha Souêtre (batterie).**

**Improvisation, effets, claviers obscurs : Jet Whistle expérimente sans retenue. Envoûtant, drôle, parfois déroutant... un univers qui secoue - et qu'on a envie de revivre !**



©valentinlecaaille

**Fanny Martin / flûte  
Theo Fardele / basse  
Sacha Souetre / batterie  
Adlane Aliouche / claviers  
Jules regard / trombone**

[www.lamastrock.com/  
jet-whistle](http://www.lamastrock.com/jet-whistle)

# The Soulbusters

Issus de l'atelier de l'eMa - École des musiques actuelles à Genève, les Soulbusters évoluent sous la direction de Matthieu LLODRA. Leur seul objectif ? Prendre du plaisir sur scène et le partager avec le public! Du funk, de la soul et surtout beaucoup de groove... Ils vous attendent pour danser !

*Lisa Villada Ramirez / chant  
Iker Abadiano / guitare  
Olivier Nouspikel / clavier  
Macéo Van Wyss / batterie  
Guive Khan Mohammad / basse*

OÙ et QUAND ?  
**Plage**  
**vendredi 19H15-20H15**





*Matthieu Llodra / claviers  
Arthur Donnot / saxophone  
Fabien Iannone / basse électrique  
Maxence Sibille / batterie*

## OÙ et QUAND ?

**Caveau**

vendredi

20H45-22H15



## KUMA - Aide à la création JazzContreBand 2025

Né entre la résidence du Cully Jazz Festival et les Blakat Jam Sessions du Chat Noir, KUMA fusionne jazz, funk et sons électroniques avec une aisance déconcertante. Porté par Matthieu Llodra (claviers), Arthur Donnot (sax), Maxence Sibille (batterie) et Fabien Iannone (basse), le groupe mêle improvisation, groove et textures inspirées du hip-hop, de la house et de la culture du sample. Un jazz du XXI<sup>e</sup> siècle, virtuose et accessible, nourri par la fête et la recherche sonore.

# KUMA

<https://kumaquartet.com>

# Afra Kane



OÙ et QUAND ?

Plage

vendredi

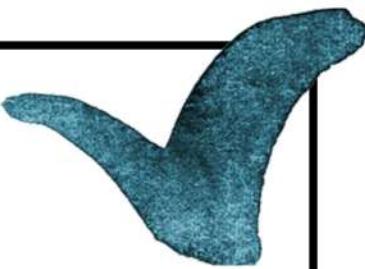
21H00-22H15

Lauréate des Montreux Jazz Talent Awards 2019 et nominée au Swiss Live Talents Award 2022, Afra Kane est une pianiste classique devenue auteure-compositeur-interprète, et productrice, bénéficiant d'horizons musicaux et culturels variés.

Afra Kane | Voix, piano  
Emilio Vidal | Guitare  
Jérémie Krüttli | Basse  
Marius Rivier | Batterie

<https://www.afrakane.com/>

# Photons



OÙ et QUAND ?

Caveau

vendredi 23H00-00H30



<https://www.dunose.com/artist/photons-2/>



©Elisa Ramirez

Photons est le projet novateur du pianiste Gauthier Toux, figure montante du jazz, qui fusionne jazz improvisé et techno instrumentale inspirée de ses nuits berlinoises.

Entouré de musiciens issus de la scène contemporaine (Julien Loutelier, Giani Caserotto, Samuel F'hima), le quartet crée une musique hypnotique, organique et électronique à la fois. Leur premier album **La Nuit sans l'Ennui** (Komos Records, 2024) les propulse sur les scènes jazz et électro, où ils bousculent les codes, entre IDM, house-techno et improvisation radicale.

Photons, c'est une transe vibrante où club et concert ne font plus qu'un.

Gauthier Toux, piano / clavier

Giani Caserotto / guitare

Samuel F'hima / contrebasse

Julien Loutelier / batterie



OÙ et QUAND ?

Plage

vendredi 23H00-00H30



**Leader de la scène hip hop anglophone genevoise et valeur sûre d'un rap underground qui refuse de rester à la traîne, Captains of the Imagination crée et se réinvente depuis bientôt une décennie. Ayant débuté sous une formule traditionnelle DJ / MC / beatmaker, le groupe a navigué à travers différentes sonorités, exploré de nombreuses collaborations, notamment avec de grands noms de la scène jazz (Shems Bendali, Léon Phal, Zaccharie Ksyk, Allan Broomfield, Erwann Valazza, Maxence Sibille...) et des producteurs à l'avant-garde de leur région. En route, Captains Of The Imagination a accumulé des premières parties d'artistes légendaires tels que The Pharcyde, Yasiin Bey, Big Daddy Kane et Masta Ace, et a foulé les scènes de festivals incontournables comme Caribana ou Cully Jazz.**



# Captains of the Imagination

*Evita Koné, Dr Koul & Imagine | Vocals & lyrics*

*Léon Phal | Saxophone*

*Zacharie Ksyk | Trumpet*

*Allan Broomfield | Keyboards*

*Erwan Valazza | Bass*

*Maxence Sibille | Drums*

<https://www.instagram.com/captainsoftheimagination>

# PROGRAMMATION COMPLETE

Samedi 9 août

# FanfareduLoup

La FanfareduLoup réunit 14 musicien·ne·s aux parcours variés autour de la création musicale. Entre compositions originales, réécritures pop/rock/jazz et projets scéniques engagés, elle se produit principalement à Genève depuis 1978.

**SPECTACLE  
JEUNE  
PUBLIC**

OÙ et QUAND ?

**Salle Communale**

samedi 16H45-17H45

*Joëlle Luthi | Récitante  
Massimo Pinca | Textes, dessins,  
composition, contrebasse  
Bernard Trontin | Batterie  
Aina Rakotobe | Saxophone  
William Jacquemet | Trombone  
Ian Gordon-Lenox | Trompette  
Thomas Florin | Piano*



<https://fanfareduloup.ch/>

# Lemanic Ja33 Workshop

OÙ et QUAND ?

Salle Communale

samedi 19H00-21H00

Le Lemanic Jazz Workshop - stage d'été dédié au jazz et aux musiques improvisées - vous invite à découvrir les performances finales de ses stagiaires de l'édition 2025. Accompagnés par leurs professeurs, quatre ensembles interpréteront un répertoire arrangé et préparé durant le stage. La soirée fera honneur à la grande diversité stylistique de l'univers jazz avec un programme éclectique allant du swing au latin jazz, en passant par le groove, le funk et les ballades.

4 petits ensembles avec :

**CHOLLET Aude, AESCHIMANN Evin,**

**MEAGHER Rowan, MARLBOROUGH Inka / Chant**

**DOUCET Lino / Trompette**

**MADIEU Emmanuel Philippe / Flute traversière**

**MIKOLAJCZAK Ann-Lise / Saxophone alto**

**KRAHER Richard / Saxophone baryton**

**KOBEL Philippe, SZILAS Nicolas, AESCHIMANN Eva / Piano**

**NAKHLE Henri, MÖRN Matias / Guitare**

**VON TOBEL Lukas / Contrebasse**

**RIEDO Alexandre, RHEINER Muriel / Basse électrique**

**VILLARRAGA Ismael, MONNIER Luc, OKYERE Kwame / Batterie**





OÙ et QUAND ?

Caveau

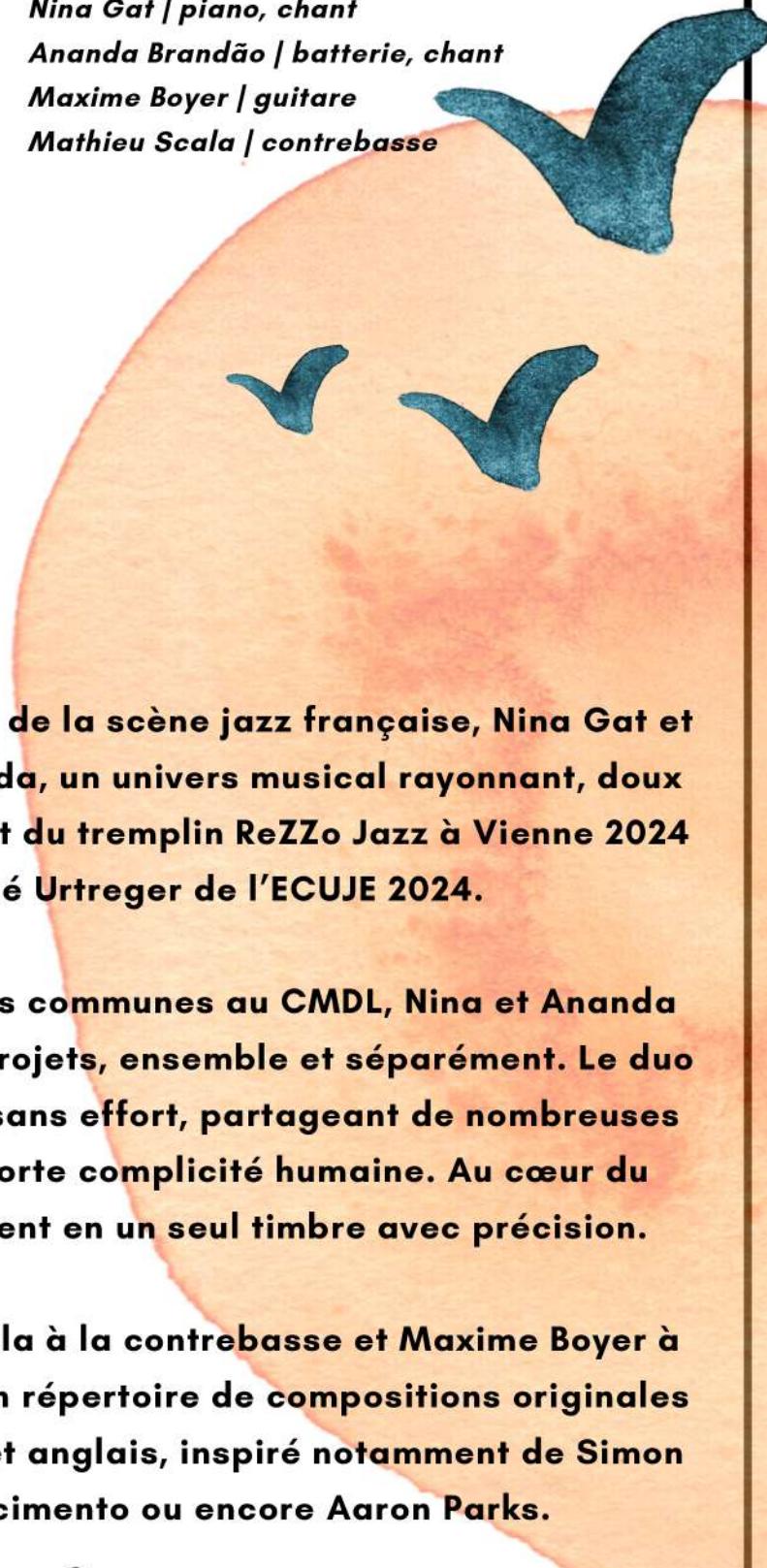
samedi 19H00-20H00

*Nina Gat / piano, chant*

*Ananda Brandão / batterie, chant*

*Maxime Boyer / guitare*

*Mathieu Scala / contrebasse*



**Jeunes musiciennes émergentes de la scène jazz française, Nina Gat et Ananda Brandão forment Ninanda, un univers musical rayonnant, doux et moderne. Le projet est lauréat du tremplin ReZZo Jazz à Vienne 2024 ainsi que du Prix René Urtreger de l'ECUJE 2024.**

**Rencontrées durant leurs études communes au CMDL, Nina et Ananda jouent maintenant dans divers projets, ensemble et séparément. Le duo se complète gracieusement et sans effort, partageant de nombreuses influences communes et une forte complicité humaine. Au cœur du projet, leurs deux voix s'unissent en un seul timbre avec précision.**

**Accompagnées de Mathieu Scala à la contrebasse et Maxime Boyer à la guitare, le groupe présente un répertoire de compositions originales en portugais, hébreu, français et anglais, inspiré notamment de Simon & Garfunkel, Milton Nascimento ou encore Aaron Parks.**

# Ninanda

<https://rezzo-jazzavienne.com/artistes/ninanda/>

OÙ et QUAND ?

Plage

samedi 19H15-20H45

# King Louis Swing Orchestra

Théo Missillier | Batterie

Frédéric Brodard | Voix

Valentin Conus | Saxophones

William Jacqueme | Trombone

Gaspard Colin | Contrebasse

Edwin Correia | Guitare



Si vous aimez le swing de Count Basie et le jump blues de Louis Jordan, que vos jambes ne tiennent pas en place quand Duke Ellington se met à jouer et que vous rêvez d'entendre les standards de Frank Sinatra, Nat King Cole ou Cab Calloway réunis lors d'une même soirée, alors vous allez vous entendre avec le King Louis Swing Orchestra. Avec sa douce folie, son énergie et ses arrangements maison, ce groupe capable d'invoquer tous les plus grands maîtres du jazz saura vous faire danser.



# Amin Al Aiedy

À la croisée des sonorités d'Orient et d'Occident, Amin Al Aiedy mêle les textures, rythmes et accents de la musique savante arabe avec celles du Jazz d'aujourd'hui pour nous mener en terre inconnue.

Avec son quartet, ils enregistrent en 2023 leur premier album "SHAMS", qui rend hommage à une région fascinante du monde : « Bilad al Cham », qui correspond au Levant ou Moyen-Orient.

De leur musique émane un paysage contrasté, dans lequel les maqams chevauchent les polyrythmies et dessinent ensemble de nouvelles arabesques.



OÙ et QUAND ?

Caveau

samedi 20H45-22H00

*Amin Al Aiedy | Oud, composition*

*Vincent Forestier | Piano*

*Jean Waché | Contrebasse*

*Matheo Ciesla | Batterie*

<http://www.aminalaiedy.com>

# Paris Soul Connexion



OÙ et QUAND ?

Plage

samedi 21H30-22H45

**Quand la jeune garde du R'n'B croise les vétérans de Captain Mercier, naît un hommage enflammé aux légendes de la Soul : Otis Redding, Aretha Franklin, Wilson Pickett, Sam & Dave...**

**Sur scène, la puissance vocale des chanteurs rencontre la précision d'un groupe habité par cette musique héritée des génies afro-américains.**

**Un bain de soul à la parisienne, élégant, vibrant et terriblement contagieux. Chaque concert devient une célébration collective, portée par des classiques intemporels.**



*Jean-Marie Marrier | Chant*

*Émilie Hédou | Chant*

*Benoit Sourisse | Orgue*

*Lemmy Feuvray | Guitare*

*André Charlier | Batterie*





OÙ et QUAND ?

Caveau

samedi 22h45-00h15



*Louis Billette / Saxophones, composition*

*Jules Boittin / Trombone*

*Shems Bendali / Trompette*

*Matthieu Llodra / Piano*

*Yves Marcotte / Contrebasse*

*Marton Kiss / Batterie*

# Louis Billette Lux



**Il est venu apporter la lumière.**

**À la demande générale, le saxophoniste Louis Billette**

**s'est autoproclamé empereur du jazz genevois.**

**Entouré des meilleurs musiciens de sa génération,**

**tous ont au cœur la conviction**

**que le jazz doit apporter la joie au peuple.**

**Son projet expansionniste vise la conquête d'un large public**

**qui attend le retour d'un jazz jubilatoire, réconfortant,**

**généreux, sans se prendre trop au sérieux.**

# Konkolo Orchestra

OÙ et QUAND ?

Plage

samedi 23H30-1H00

Mené par le multi-instrumentiste Alexis Malefakis, Konkolo Orchestra rend hommage à l'afrobeat et au highlife en s'inspirant de figures comme Fela Kuti, Tony Allen ou Ebo Taylor.

Porté par une section cuivres flamboyante, des rythmes enivrants et des voix venues du Ghana, du Congo et d'Afrique du Sud, le groupe livre un afro-jazz festif, profond et résolument dansant.

Avec son groove contagieux et sa chaleur communicative, Konkolo Orchestra transforme chaque concert en célébration – où même les grands-mères dansent, dixit Gilles Peterson.

*Nongoma Ndlovu / Vocals  
Kitio Batola / Vocals  
Alexis Malefakis / Drums  
Mischa Frey / Bass  
Max Schmid / Guitar  
Michael Reany / Guitar  
Jacob Gilfry / Trumpet  
Fabian Carisch / Baritone sax, keyboards  
Mauro Reinmann / Tenor sax  
Willi Hauenstein / Percussion  
Kudus Yabdo / Percussion  
Elias Knecht / Percussion*



@Dylan\_Moore



ON SE REJOUIT DE VOUS RETROUVER  
LES 8 et 9 AOUT à HERMANCE !

## CONTACT PRESSE

**presse@jazzsurplage.ch**

**078 665 43 46**



[www.jazzsurplage.ch](http://www.jazzsurplage.ch)

INSTA <https://www.instagram.com/jazzsurplage/>

FACEBOOK <https://www.facebook.com/jazzsurplage>

YOUTUBE [https://www.youtube.com/channel/](https://www.youtube.com/channel/UC6YsUxPJ-0D1wfZb7Y739kw)

UC6YsUxPJ-0D1wfZb7Y739kw

Espace presse sur le site internet avec les visuels et infos

## REMERCIEMENTS

### ***Le festival Jazz sur la Plage remercie***

La Loterie Romande, la Fondation Ernst Göhner, la Fondation philanthropique de la famille Sandoz, la Fondation Pulse, le Centre des Arts de l'Ecole Internationale, le Pour-cent Migros Culturel , la Banque Raiffeisen, GoldenCare, Lar&Lev, PeopleWeek, Bean2Me, Curves, Electric&IT, ElectroBAT, Decentral House, Gennimo Hermance, Geneva Discovery, Calvinus, Zap Audio, Ced's Backline, Strobotech, Stag'Art, Hotel Cornavin, La Plage d'Hermance, Le 100e Singe, Fiduciaire G.A.

**Les Communes d'Hermance, Anières, Corsier, Chênes-Bougeries, Choulex,  
Collonge-Bellerive, Cologny, Jussy, Meinier, Presinge, Plan les Ouates,  
Vandoeuvres, la Ville de Genève et le Canton de Genève**