





COMMUNIQUE DE PRESSE

8 et 9 août 2025

Plage d'Hermance

Jazz sur la Plage revient pour sa 33^e édition !
Ce festival emblématique transforme la plage d'Hermance en scène à ciel ouvert, où les notes s'accordent avec le clapotis du lac et les fins de journées d'été.

Évènement à taille humaine, Jazz sur la Plage fait la part belle à la scène régionale avec une programmation aussi éclectique qu'accessible.

Pour cette édition 2025, place à une programmation riche, audacieuse et résolument vivante :

 **Photons, Kuma, Captains of the Imagination, Fanfareduloup, Ninanda, Amin Al Aiedy, Louis Billette,**

Jet Whistle... Un espace de rencontres et de chaleur humaine, où les néophytes croisent les passionnés, les familles croisent les mélomanes et où la musique fait lien.

Chaque concert vous emmènera ailleurs - sans jamais quitter le sable.

**Deux jours. Une plage. Un monde de jazz.
Rendez-vous les 8 et 9 août à Hermance**



LA PROGRAMMATION



VENDREDI 8 AOUT

18h30-00h30

ØBAYÀ BATUCADA

JET WHISTLE

THE SOULBUSTERS

KUMA

AFRA KANE

PHOTONS

CAPTAINS OF THE IMAGINATION

SAMEDI 9 AOUT

16h30-1h

FANFAREDULOUP

ØBAYÀ BATUCADA

LEMANIC JAZZ WORKSHOP

NINANDA

KING LOUIS SWING ORCHESTRA

AMIN AL AIEDY

PARIS SOUL CONNECTION

LOUIS BILLETTE LUX

KONKOLO ORCHESTRA

**Chaque année la programmation est choisie
avec goût par Vanessa Horowitz et
Pierre-Edmond Gilliland !**



NOUVEAUTE - entrée à prix libre

Pour assurer la **continuité** du festival face à la hausse des coûts, Jazz sur la Plage passe à une entrée à **prix libre**, avec un montant **conseillé** de 10.- CHF par personne (gratuit pour les enfants)

- ◆ Les quais, avec les stands de nourriture et le bar, ainsi que la salle communale (concert jeune public + Lemanic Jazz Workshop le samedi après-midi) restent en accès libre
- ◆ Le public contribue une seule fois, à l'entrée de la scène du caveau ou de la plage, puis peut circuler librement entre les lieux

LES PLUS

- un **cadre exceptionnel**
- une **programmation** à la fois exigeante, ouverte, et locale
- une **ambiance** incroyable, des bénévoles engagé.e.s



EN QUELQUES CHIFFRES

2 jours **4** scènes **16** concerts
+ de **70** artistes dont les **2/3** sont de Genève
1 spectacle jeune public
65 bénévoles **8** food trucks

ZOOM sur l'association invitée
Récup'art Angels



Récup'Art Angels est une association engagée dans la promotion de l'art du recyclage et du surcyclage à travers les œuvres d'artistes qui transforment les déchets en créations uniques. Elle sensibilise au gaspillage, valorise les matériaux abandonnés, et encourage une consommation responsable. L'association organise expositions, concours et événements pour donner visibilité aux artistes de la récup', tout en restant indépendante, bénévole et ouverte à tous.

PROGRAMMATION COMPLETE

Vendredi 8 août



ØBAYÀ est un ensemble de percussion
afro-latines.

La première Batucada en Suisse mêlant
le samba reggae Brésilien, les
influences cubaines, uruguayennes et
péruviennes ainsi que des compositions
personnelles créées pour celle-ci.

Le groupe est né en 2015 sous
l'impulsion de sa directrice artistique et
meneuse Aïda Gabrielle Diop et grâce
au soutien de l'Ecole de Musique de
Plan les Ouates.

*Thomas Malnati Levier, Alexandre
Lachavanne, Aline Grangier, Andrea
Imbescheid, Carmen Costello, Céline
Monneret, Charlie, Desprez, Dounya
Gaham, Emiliano Nizarala, Leiko Barthe,
Virginie Dion, Isabelle de Mitri, Magali
Khan, Nicolas Legrand, Nina Lombardo,
Luna de Araujo, Céline Monneret, Sara
Moreno, Stephanie Sarta*

OÙ et QUAND ?

Les Quais

vendredi dès 18H30

ATTENTION : ils reviennent le
samedi dès 20H45

Øbayà Batucada

<https://www.obayabatucada.com>

Jet Whistle

OÙ et QUAND ?

Le Caveau

vendredi 19H00-20H00

Lauréat du tremplin JazzContreBand 2024

Jet Whistle, c'est une fusion explosive entre jazz, électro, rock, bruitisme et récits aquatiques. Un quintet mené par Fanny Martin (flûte, chant, compos), entourée de quatre musiciens qui arrangent et bousculent le tout avec audace : Jules Regard (trombone, chant), Adlane Aliouche (claviers), Théo Fardèle (basse) et Sacha Souêtre (batterie).

Improvisation, effets, claviers obscurs : Jet Whistle expérimente sans retenue. Envoûtant, drôle, parfois déroutant... un univers qui secoue - et qu'on a envie de revivre !



©valentinlecaille

***Fanny Martin | flûte
Theo Fardele | basse
Sacha Souetre | batterie
Adlane Aliouche | claviers
Jules regard | trombone***

**[www.lamastrock.com/
jet-whistle](http://www.lamastrock.com/jet-whistle)**

The Soulbusters

Issus de l'atelier de l'eMa - École des musiques
actuelles à Genève, les Soulbusters
évoluent sous la direction de Matthieu LLODRA. Leur
seul objectif ? Prendre du plaisir sur
scène et le partager avec le public! Du funk, de la soul
et surtout beaucoup de groove... Ils
vous attendent pour danser !

Lisa Villada Ramirez / chant
Iker Abadiano / guitare
Olivier Nospikel / clavier
Macéo Van Wyss / batterie
Guive Khan Mohammad / basse

OÙ et QUAND ?

Plage

vendredi 19H15-20H15



@soulbusters_official



*Matthieu Llodra / claviers
Arthur Donnot / saxophone
Fabien Iannone / basse électrique
Maxence Sibille / batterie*

OÙ et QUAND ?

Caveau

vendredi

20H45-22H15



🎵 **KUMA - Aide à la création JazzContreBand 2025**

Né entre la résidence du Cully Jazz Festival et les Blakat Jam Sessions du Chat Noir, KUMA fusionne jazz, funk et sons électroniques avec une aisance déconcertante. Porté par Matthieu Llodra (claviers), Arthur Donnot (sax), Maxence Sibille (batterie) et Fabien Iannone (basse), le groupe mêle improvisation, groove et textures inspirées du hip-hop, de la house et de la culture du sample. Un jazz du XXI^e siècle, virtuose et accessible, nourri par la fête et la recherche sonore.

Kuma

<https://kumaquartet.com>

Afra Kane



OÙ et QUAND ?

Plage

vendredi

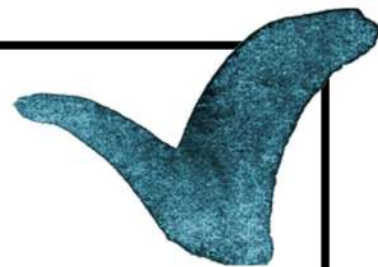
21H00-22H15

Lauréate des Montreux Jazz Talent Awards 2019 et nominée au Swiss Live Talents Award 2022, Afra Kane est une pianiste classique devenue auteure-compositeur-interprète, et productrice, bénéficiant d'horizons musicaux et culturels variés.

*Afra Kane | Voix, piano
Emilio Vidal | Guitare
Jérémie Krüttli | Basse
Marius Rivier | Batterie*

<https://www.afrakane.com/>

Photons



OÙ et QUAND ?
Caveau
vendredi 23H00-00H30

<https://www.dunose.com/artist/photons-2/>



©Elisa Ramirez

Photons est le projet novateur du pianiste Gauthier Toux, figure montante du jazz, qui fusionne jazz improvisé et techno instrumentale inspirée de ses nuits berlinoises. Entouré de musiciens issus de la scène contemporaine (Julien Loutelier, Giani Caserotto, Samuel F'hima), le quartet crée une musique hypnotique, organique et électronique à la fois. Leur premier album *La Nuit sans l'Ennui* (Komos Records, 2024) les propulse sur les scènes jazz et électro, où ils bousculent les codes, entre IDM, house-techno et improvisation radicale. Photons, c'est une transe vibrante où club et concert ne font plus qu'un.

Gauthier Toux, piano / clavier
Giani Caserotto / guitare
Samuel F'hima / contrebasse
Julien Loutelier / batterie



OÙ et QUAND ?

Plage

vendredi 23H00-00H30



Leader de la scène hip hop anglophone genevoise et valeur sûre d'un rap underground qui refuse de rester à la traîne, Captains of the Imagination crée et se réinvente depuis bientôt une décennie. Ayant débuté sous une formule traditionnelle DJ / MC / beatmaker, le groupe a navigué à travers différentes sonorités, exploré de nombreuses collaborations, notamment avec de grands noms de la scène jazz (Shems Bendali, Léon Phal, Zacharie Ksyk, Allan Broomfield, Erwann Valazza, Maxence Sibille...) et des producteurs à l'avant-garde de leur région. En route, Captains Of The Imagination a accumulé des premières parties d'artistes légendaires tels que The Pharcyde, Yasiin Bey, Big Daddy Kane et Masta Ace, et a foulé les scènes de festivals incontournables comme Caribana ou Cully Jazz.



Captains of the Imagination

Evita Koné, Dr Koul & Imagine | Vocals & lyrics
Léon Phal | Saxophone
Zacharie Ksyk | Trumpet
Allan Broomfield | Keyboards
Erwan Valazza | Bass
Maxence Sibille | Drums

<https://www.instagram.com/captainsoftheimagination>

PROGRAMMATION COMPLETE

Samedi 9 août

FanfareduLoup

La FanfareduLoup réunit 14 musicien·ne·s aux parcours variés autour de la création musicale. Entre compositions originales, réécritures pop/rock/jazz et projets scéniques engagés, elle se produit principalement à Genève depuis 1978.

**SPECTACLE
JEUNE
PUBLIC**

OÙ et QUAND ?

Salle Communale

samedi 16H45-17H45

<https://fanfareduloup.ch/>

*Joëlle Luthi | Récitante
Massimo Pinca | Textes, dessins,
composition, contrebasse
Bernard Trontin | Batterie
Aina Rakotobe | Saxophone
William Jacquemet | Trombone
Ian Gordon-Lenox | Trompette
Thomas Florin | Piano*



Lemanic Jazz Workshop

OÙ et QUAND ?

Salle Communale

samedi 19H00-21H00

Le Lemanic Jazz Workshop - stage d'été dédié au jazz et aux musiques improvisées - vous invite à découvrir les performances finales de ses stagiaires de l'édition 2025. Accompagnés par leurs professeurs, quatre ensembles interpréteront un répertoire arrangé et préparé durant le stage. La soirée fera honneur à la grande diversité stylistique de l'univers jazz avec un programme éclectique allant du swing au latin jazz, en passant par le groove, le funk et les ballades.

4 petits ensembles avec :

CHOLLET Aude, AESCHIMANN Evin,
MEAGHER Rowan, MARLBOROUGH Inka | Chant
DOUCET Lino | Trompette
MADIEU Emmanuel Philippe | Flute traversière
MIKOLAJCZAK Ann-Lise | Saxophone alto
KRAHER Richard | Saxophone baryton
KOBEL Philippe, SZILAS Nicolas, AESCHIMANN Eva
| Piano
NAKHLE Henri, MÖRN Matias | Guitare
VON TOBEL Lukas | Contrebasse
RIEDO Alexandre, RHEINER Muriel | Basse
électrique
VILLARRAGA Ismael, MONNIER Luc, OKYERE
Kwame | Batterie

<https://www.lemanicjazzworkshop.ch>





OÙ et QUAND ?

Caveau

samedi 19H00-20H00

Nina Gat | piano, chant

Ananda Brandão | batterie, chant

Maxime Boyer | guitare

Mathieu Scala | contrebasse

Jeunes musiciennes émergentes de la scène jazz française, Nina Gat et Ananda Brandão forment Ninanda, un univers musical rayonnant, doux et moderne. Le projet est lauréat du tremplin ReZZo Jazz à Vienne 2024 ainsi que du Prix René Urtreger de l'ECUJE 2024.

Rencontrées durant leurs études communes au CMDL, Nina et Ananda jouent maintenant dans divers projets, ensemble et séparément. Le duo se complète gracieusement et sans effort, partageant de nombreuses influences communes et une forte complicité humaine. Au cœur du projet, leurs deux voix s'unissent en un seul timbre avec précision.

Accompagnées de Mathieu Scala à la contrebasse et Maxime Boyer à la guitare, le groupe présente un répertoire de compositions originales en portugais, hébreu, français et anglais, inspiré notamment de Simon & Garfunkel, Milton Nascimento ou encore Aaron Parks.

<https://rezzo-jazzavienne.com/artistes/ninanda/>

Ninanda

OÙ et QUAND ?

Plage

samedi 19H15-20H45

King Louis Swing Orchestra

Théo Missillier | Batterie

Frédéric Brodard | Voix

Valentin Conus | Saxophones

William Jacqueme | Trombone

Gaspard Colin | Contrebasse

Edwin Correia | Guitare



Si vous aimez le swing de Count Basie et le jump blues de Louis Jordan, que vos jambes ne tiennent pas en place quand Duke Ellington se met à jouer et que vous rêvez d'entendre les standards de Frank Sinatra, Nat King Cole ou Cab Calloway réunis lors d'une même soirée, alors vous allez vous entendre avec le King Louis Swing Orchestra. Avec sa douce folie, son énergie et ses arrangements maison, ce groupe capable d'invoquer tous les plus grands maîtres du jazz saura vous faire danser.

<https://www.kinglouisswing.com>



Amin Al Aiedy

À la croisée des sonorités d'Orient et d'Occident, Amin Al Aiedy mêle les textures, rythmes et accents de la musique savante arabe avec celles du Jazz d'aujourd'hui pour nous mener en terre inconnue.

Avec son quartet, ils enregistrent en 2023 leur premier album "SHAMS", qui rend hommage à une région fascinante du monde : « Bilad al Cham », qui correspond au Levant ou Moyen-Orient.

De leur musique émane un paysage contrasté, dans lequel les maqams chevauchent les polyrythmies et dessinent ensemble de nouvelles arabesques.



OÙ et QUAND ?

Caveau

samedi 20H45-22H00

Amin Al Aiedy | Oud, composition

Vincent Forestier | Piano

Jean Waché | Contrebasse

Matheo Ciesla | Batterie

<http://www.aminalaiedy.com>

Paris Soul Connexion

OÙ et QUAND ?

Plage

samedi 21H30-22H45



Quand la jeune garde du R'n'B croise les vétérans de Captain Mercier, naît un hommage enflammé aux légendes de la Soul : Otis Redding, Aretha Franklin, Wilson Pickett, Sam & Dave... Sur scène, la puissance vocale des chanteurs rencontre la précision d'un groupe habité par cette musique héritée des génies afro-américains.

Un bain de soul à la parisienne, élégant, vibrant et terriblement contagieux. Chaque concert devient une célébration collective, portée par des classiques intemporels.



***Jean-Marie Marrier | Chant
Émilie Hédou | Chant
Benoît Sourisse | Orgue
Lemmy Feuvray | Guitare
André Charlier | Batterie***





OÙ et QUAND ?

Caveau

samedi 22h45-00h15

Louis Billette / Saxophones, composition

Jules Boittin / Trombone

Shems Bendali / Trompette

Matthieu Llodra / Piano

Yves Marcotte / Contrebasse

Marton Kiss / Batterie

Louis BilletteLux

Il est venu apporter la lumière.

**À la demande générale, le saxophoniste Louis Billette
s'est autoproclamé empereur du jazz genevois.**

**Entouré des meilleurs musiciens de sa génération,
tous ont au cœur la conviction**

que le jazz doit apporter la joie au peuple.

**Son projet expansionniste vise la conquête d'un large public
qui attend le retour d'un jazz jubilatoire, réconfortant,
généreux, sans se prendre trop au sérieux.**

<https://www.louisbillette.com/>

Konkolo Orchestra

OÙ et QUAND ?

Plage

samedi 23H30-1H00

Mené par le multi-instrumentiste Alexis Malefakis, Konkolo Orchestra rend hommage à l'afrobeat et au highlife en s'inspirant de figures comme Fela Kuti, Tony Allen ou Ebo Taylor.

Porté par une section cuivres flamboyante, des rythmes enivrants et des voix venues du Ghana, du Congo et d'Afrique du Sud, le groupe livre un afro-jazz festif, profond et résolument dansant.

Avec son groove contagieux et sa chaleur communicative, Konkolo Orchestra transforme chaque concert en célébration – où même les grands-mères dansent, dicit Gilles Peterson.

*Nongoma Ndlovu | Vocals
Kitio Batola | Vocals
Alexis Malefakis | Drums
Mischa Frey | Bass
Max Schmid | Guitar
Michael Reany | Guitar
Jacob Gilfry | Trumpet
Fabian Carisch | Baritone sax,
keyboards
Mauro Reinmann | Tenor sax
Willi Hauenstein | Percussion
Kudus Yabdoo | Percussion
Elias Knecht | Percussion*



@Dylan_Moore



**ON SE REJOUIT DE VOUS RETROUVER
LES 8 et 9 AOÛT à HERMANCE !**

CONTACT PRESSE

presse@jazzsurlaplage.ch

078 665 43 46



www.jazzsurlaplage.ch

INSTA <https://www.instagram.com/jazzsurlaplage/>

FACEBOOK <https://www.facebook.com/jazzsurlaplage>

YOUTUBE [https://www.youtube.com/channel/](https://www.youtube.com/channel/UC6YsUxPJ-0D1wfZb7Y739kw)

[UC6YsUxPJ-0D1wfZb7Y739kw](https://www.youtube.com/channel/UC6YsUxPJ-0D1wfZb7Y739kw)

Espace presse sur le site internet avec les visuels et infos

REMERCIEMENTS

Le festival Jazz sur la Plage remercie

La Loterie Romande, la Fondation Ernst Göhner, la Fondation philanthropique de la famille Sandoz, la Fondation Pulse, le Centre des Arts de l'Ecole Internationale, le Pour-cent Migros Culturel, la Banque Raiffeisen, GoldenCare, Lar&Lev, PeopleWeek, Bean2Me, Curves, Electric&IT, ElectroBAT, Decentral House, Gennimo Hermance, Geneva Discovery, Calvinus, Zap Audio, Ced's Backline, Strobotech, Stag'Art, Hotel Cornavin, La Plage d'Hermance, Le 100e Singe, Fiduciaire G.A.

**Les Communes d'Hermance, Anières, Corsier, Chênes-Bougeries, Choulex,
Collonge-Bellerive, Cologny, Jussy, Meinier, Presinge, Plan les Ouates,
Vandoeuvres, la Ville de Genève et le Canton de Genève**