



## REVUE DE PRESSE 2026

## **Retombées presse édition 2026**

L'édition 2026 de Jazz sur la Plage a bénéficié d'une belle visibilité médiatique, avec une couverture diversifiée dans la presse écrite, les médias audiovisuels ainsi que sur plusieurs plateformes culturelles et touristiques.

Le dossier de presse a de nouveau été diffusé auprès d'environ 200 journalistes en Suisse et dans les régions frontalières françaises, avec des suivis ciblés auprès de professionnel-le-s spécialisé-e-s dans les domaines musical et événementiel.

Cette année, la couverture médiatique s'est distinguée par une présence particulièrement large dans les médias régionaux et spécialisés. Plusieurs articles et agendas ont relayé le festival, notamment dans 24 heures, Le Dauphiné Libéré, GHI, Entracte, ainsi que sur des plateformes telles que loisirs.ch, Le Programme, Geneva Tourism, TPG et MySwitzerland. Le festival a également bénéficié d'une belle présence dans les médias audiovisuels, avec notamment des passages sur Léman Bleu, Radio Lac, La Télé et Rhône FM, ainsi qu'une interview sur Radio Lac et une invitation dans le cadre de l'émission de Léman Bleu.

La visibilité s'est par ailleurs renforcée à l'approche du festival, avec plusieurs retombées publiées au cours des semaines précédant les 7 et 8 août, permettant de maintenir une présence régulière dans les médias et de toucher différents publics, tant en Suisse qu'en France voisine.

À noter également la diversité des formes de visibilité obtenues cette année : articles rédactionnels, interviews, agendas culturels, relais touristiques et institutionnels, ainsi que présence sur les plateformes de partenaires. Cette couverture témoigne de l'intérêt renouvelé des médias pour Jazz sur la Plage et contribue à renforcer sa notoriété au-delà du seul public local. Vous trouverez ci-dessous un tableau récapitulatif des retombées ainsi que quelques extraits d'articles.

## Retombées presse 2026 - Jazz sur la Plage

---

| Date     | support              | sujet                                                                                  |
|----------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| juin     | One More Time<br>GHI | portrait de Vanessa – plusieurs pages<br><a href="#">sujet sur festival en général</a> |
| 19.07.26 | ATS keystone         | <a href="#">Sujet sur le festival en général</a>                                       |
| juillet  | Entracte             | <a href="#">VS et NN - JSLP cité à la fin de l'article</a>                             |
| juillet  | Le Programme         | Toutes les <a href="#">photos</a> tournent sur leur site -                             |
| juillet  | Léman Bleu           | <a href="#">Article ATS repris</a>                                                     |
| juillet  | loisirs.ch           | <a href="#">Article sur le festival</a>                                                |
| juillet  | TPG                  | <a href="#">Article sur le festival</a>                                                |
| juillet  | Geneva Tourism       | <a href="#">Article sur le festival</a>                                                |
| juillet  | la télé.ch           | <a href="#">Article sur le festival</a>                                                |
| juillet  | My Switzerland       | <a href="#">Article sur le festival</a>                                                |
| juillet  | Rhône FM             | <a href="#">Article sur le festival</a>                                                |
| 03.08.26 | Radio Lac            | <a href="#">Interview Vanessa Horowitz</a> le 21.07, passage le 03.08 -                |
| 03.08.26 | Le Dauphiné Libéré   | <a href="#">Court article</a>                                                          |
| 06.08.26 | Léman Bleu           | <a href="#">invitée Vanessa Horowitz</a>                                               |
| 07.08.26 | 24 heures            | <a href="#">Article</a>                                                                |

## Les retombées en images – extrait des articles en photos



# ÇA SE PASSE PRÈS DE CHEZ NOUS

juin-juillet-août 2026



Vanessa Horowitz, présentatrice ANATHOLE

**Natan Niddam & Vincent Schmidt** (samedi 8 août 19h30 au Caveau);  
**Clelya Abraham** (samedi 8 août 21h15 au Caveau).

**GD: Quels sont les points que tu souhaiterais mettre en avant?**

**VH:** Je crois vraiment que la force de ce festival est le point d'honneur que nous mettons à garder (tant pour le public que pour les personnes qui y travaillent) un esprit de convivialité, de bienveillance et d'écoute avec une musique de qualité. Tout le monde a sa place. Tout le monde est le bienvenu. Nous sommes dans une ambiance décontractée avec un public provenant de tous les horizons.

Enfant, adolescent, mélomane, professionnel, amateur, les réticents au jazz (terme qui fait encore trop souvent peur), parent, grand-parent, grand ou petit porte-monnaie... Bref tout le monde peut passer (et je crois passe) un bon moment. Il y a vraiment un joli mélange entre passionnés/amateurs et ceux pour qui le jazz est une découverte. Nous faisons tout cela pour apporter de la joie au public, aux artistes et faire découvrir

la musique que nous aimons. Nous avons beaucoup de chance d'avoir un comité pro-actif, des responsables de secteur, de la communication au FnB, qui s'investissent dans ce projet au-delà de leur simple fonction. Et nous avons également une chance énorme avec la beauté du lieu qui, d'office, apporte de la magie et des gens heureux!

**GD: Jazz sur la Plage bénéficie de soutiens financiers. D'où proviennent ces fonds, sans trop entrer dans les détails?**

**VH:** Emmanuel Millet, en charge de la coordination, de la logistique et de la recherche de fonds, fait un travail hors du commun. Les soutiens financiers sont privés, publics, institutionnels, issus de fondations diverses, la Loterie Romande, une dizaine de communes de la rive gauche (à noter que peu de festivals sont soutenus par autant de communes) et depuis quelques années, nous sollicitons les entreprises de la région. Ça c'est pour la moitié des fonds soulevés. Nous avons également un stand à la Fête de la Musique



Au soleil couchant sur le lac ANATHOLE

de Genève qui nous permet de récolter des fonds pour le Festival (nous vous y attendons nombreux le week-end du 19 juin)!

L'autre moitié des fonds provient des ventes de boissons sur le festival et du merchandising ainsi que de notre billetterie. L'édition précédente (33e en 2025) fut la première « payante ». Je mets payante entre guillemets car nous avons mis en place une entrée à prix libre pour l'accès à la scène de la plage et du caveau. L'accès au quai (avec les stands de nourriture, bars et groupe en déambulation) ainsi que l'accès au spectacle enfant et projet pédagogique reste gratuit.

Le prix conseillé est de CHF 10, le prix de soutien CHF 20, mais dès CHF 1, le public peut accéder aux concerts. Cette décision a vraiment été difficile à prendre mais nous n'avions plus le choix. En effet, les soutiens diminuent et les charges ne cessent d'augmenter (administratives, sécuritaires, artistiques, techniques).

ANATHOLE



# ÇA SE PASSE PRÈS DE CHEZ NOUS

Gabriel Décoppet

**GD: À ton avis quels sont les enjeux de Jazz sur la Plage pour l'avenir et quelles sont tes préoccupations?**

**AD:** Comme dit plus haut: les soutiens baissent et les charges augmentent. Il faut que nous trouvions un moyen de continuer à faire vivre le festival! Il faut également que nous réussissions à attirer de nouvelles personnes/forces vives dans l'organisation... Mais nous avons conscience que le bénévolat a ses limites...! Et bien évidemment toujours... LA METED!!! Que celle-ci soit toujours bonne pour le Festival!

## Jazz sur la Plage

Le programme complet sera divulgué le 19 juin lors de la Fête de la Musique et dès le 10 juin sur les réseaux.

Site: <https://www.jazzsurlaplage.ch/>  
Email: [info@jazzsurlaplage.ch](mailto:info@jazzsurlaplage.ch)  
<https://www.instagram.com/jazzsurlaplage/>  
<https://www.facebook.com/jazzsurlaplage>



## Jazz sur la Plage revient à Hermance (GE) les 7 et 8 août



Enregistrer

Partager

Le festival Jazz sur la Plage aura lieu les 7 et 8 août à Hermance (GE). Quinze groupes et plus de 80 artistes, pour la plupart locaux, figurent au programme de cette 34e édition. Pour la seconde année de suite, l'entrée est à prix libre.

19 juillet 2026 - 09:10

🕒 2 minutes

(Keystone-ATS) Avec le lac et la chaîne du Jura en arrière-fond, la grande scène de la Plage ouvrira vendredi soir avec la jeune auteure, compositrice et interprète Tess Giordano, accompagnées d'élèves de l'école des musiques actuelles de Genève, où elle étudie. Suivront David Walters et sa musique métissée, puis le groove hypnotique de Vaudou Game.

Plus intime, le Caveau résonnera successivement au son du groupe Ubaq, entre jazz contemporain et musiques actuelles, d'Arthur Donnot, à la croisée des influences jazz, indi et folk, ainsi que de The Big Tusk et sa combinaison d'électro instrumentale, d'énergie grunge et de lyrisme pop-rock. Le collectif Les Lents lancera le festival avec des interventions inattendues, tandis que l'orchestre Jazzopen déambulera sur les quais.

## Billet d'entrée

La programmation du samedi débutera avec un spectacle pour enfants de la Compagnie Contes joyeux, qui mêle contes, chansons et musiques. Puis les stagiaires du traditionnel Lemanic Jazz Workshop seront sur la scène de la salle communale.

Amaury Faivre et son blues folk acoustique sera sur la scène de la Plage, suivi de 3 Kings, tandis que le Tzupati Orchestra assurera le grand final. De son côté, la scène du Caveau accueillera le duo formé par le guitariste Vincent Schmidt et le pianiste Natan Niddam, puis le Clélya Abraham Quartet et enfin le Manon Mullener 5tet.

Le festival, qui attire dans les 6000 spectateurs, a mis fin à la gratuité en 2025, en raison de la hausse des coûts. Un billet d'entrée par soirée, au prix librement fixé par chaque spectateur, permet d'accéder aux scènes de la Plage et du Caveau. La salle communale et le quai, avec ses stands de nourriture, restent en libre accès. La gratuité est maintenue pour les enfants de moins de 10 ans.

Pour cette édition 2026, Jazz sur la Plage met à l'honneur le bar associatif La Bretelle, situé au centre de Genève. Depuis sa création en 1999, le lieu culturel autogéré propose des soirées et événements vivants et conviviaux.

[www.jazzsurlaplage.ch](http://www.jazzsurlaplage.ch)

# Vincent Schmidt

« On est dans le spectacle, parce que le fingerstyle est une forme de musique très spectaculaire. »

**Entracte : Vous êtes guitariste et compositeur, mais également virtuose de la guitare fingerstyle. Pouvez-vous expliquer ce qu'est le fingerstyle ?**

**Vincent Schmidt :** Le fingerstyle est une méthode de guitare acoustique solo que j'ai découverte sur internet à l'âge de 15 ans. C'est une manière éblouissante et assez spéciale de jouer de la guitare dans laquelle nous sommes une sorte de one man band avec une guitare acoustique. Sur l'instrument, on fait à la fois la basse, les percussions et la mélodie. J'ai une sorte de médiateur spécial au pouce qui donne plus de punch et de puissance à la basse, avec l'ensemble des autres doigts, je joue les mélodies et l'harmonie et on utilise toute la guitare comme instrument de percussion. C'est un style dans lequel on essaie de rendre la guitare aussi forte qu'un groupe de rock (rires). Le fingerstyle est mon dada depuis très très longtemps ! Le projet avec Natan Niddam, fingerstyle et piano, est un peu moins barré (rires).

**En 2024, vous avez sorti votre 4e album, ce moment de la sortie d'un album, que représente-t-il ?**

C'est un travail sur un temps long, donc quand il sort, c'est un peu déjà un vieux bébé, mais c'est nouveau pour tout le monde. C'est incroyable d'avoir réussi à sortir un truc, mais tout reste à faire, parce qu'après la sortie, vient le moment des concerts. C'est toujours étrange, parce que c'est un nouveau bébé pour les gens qui le découvrent et l'écoutent, mais pour nous, c'est le début d'autre chose après deux ans de macération et de réflexion, un an de composition et de mise en œuvre.

**Partir en concert, n'est-ce pas une nouvelle naissance pour vos morceaux ?**

J'ai l'impression qu'en concert, on est encore plus libre qu'au moment de la création de l'album. On avait déjà beaucoup retravaillé les titres, mais maintenant, on joue tellement souvent en concert que l'on peut être beaucoup plus libre. C'est comme si l'on prenait une autre texture et que, tous les jours, on réinventait au fil des concerts les morceaux. Comme c'est jazz, on a l'opportunité d'ouvrir des parties, d'avoir beaucoup d'improvisations, notre musique est très ouverte, très malléable.



**Êtes-vous en permanence dans une démarche work in progress ?**

Ah oui, c'est ma vie !

**Votre musique, n'est-elle pas un univers à part entière ?**

De proposer un style comme la guitare fingerstyle, très niche, pas très connu du grand public, est une démarche assez spéciale. Tommy Emmanuel, qui m'a beaucoup influencé, qui est mon inspiration première dans ce style de guitare, s'est battu toute sa vie afin de démontrer que la musique instrumentale sans paroles pouvait être quelque chose qui valait la peine d'être découverte et entendu. C'est magnifique de continuer à promouvoir ce style de musique qui est aussi très visuel. J'aurai le grand honneur d'ouvrir le concert de Tommy Emmanuel à la maison, à Lausanne en novembre.

**N'êtes-vous pas dans une forme de découverte permanente de votre instrument ?**

C'est une manière de se renouveler, d'essayer des

choses différentes, mais je crois que seul sur scène avec une guitare, on essaie surtout de surprendre le public dans la manière d'utiliser l'instrument. On est dans le spectacle, parce que le fingerstyle est une forme de musique très spectaculaire.

**Réussissez-vous à vous surprendre vous-mêmes ?**

Peut-être avec le côté jazz où j'ai maintenant un peu plus de facilités. Comme on est sans filet, lorsqu'il se passe des choses imprévues, comme une corde qui pète, on essaie de contourner la difficulté et ça peut surprendre. Je trouve que c'est important de rester ouvert et créatif dans un style qui reste très écrit. Sur scène avec Natan, c'est également très virtuose, il y a plus d'improvisations et c'est plus agréable de pouvoir compter sur quelqu'un, alors qu'en fingerstyle, on reste seul à devoir gérer l'imprévu, mais ça rend la chose magnifique.

**L'inspiration, vient-elle par fureur ou faut-il de longs moments de réflexion ?**



Même si quelques idées viennent comme ça, en général, il faut de longs moments de réflexion. J'ai un petit chalet à la montagne où je monte pour être seul afin de trouver l'inspiration, parce que j'ai l'impression qu'il faut la chercher et pour moi, c'est un travail qui se fait dans la solitude.

**En phase de création, votre musique peut-elle dépendre de votre état d'esprit, de l'environnement dans lequel vous vous trouveriez à ce moment-là ?**

Est-ce que l'environnement et l'état d'esprit ne seraient pas liés ? J'écoute beaucoup de morceaux et je peux être inspiré par une musique. Je peux être inspiré par Gregory Porter qui a une voix extraordinaire. Je suis très inspiré par d'autres artistes, je me place dans une phase de solitude afin d'être dans un contexte qui me permettra de créer tout en laissant jaillir des idées qui seront peut-être un peu plus ancrées.

**Vous jouerez en ouverture de JazzContreBand, dont vous êtes cette année les lauréats. Que représente un événement transfrontalier de cette envergure ?**

Pour nous, c'est une magnifique opportunité pour faire vivre l'album différemment et pour le présenter en France. On a également de nouveaux morceaux pour un album en création, donc c'est une belle opportunité pour lancer la suite. Nous avons besoin de trouver des concerts en France, où il est souvent compliqué d'être programmé en tant qu'artiste suisse et le soutien de JazzContreBand est extraordinaire !

*Propos recueillis par Entracte  
Photos : Valentine Bonafonte*

---

**Concerts :** sa 8 août | Le Caveau | Hermance | Festival Jazz sur la Plage 7 et 8 août | Je 1 octobre | Château Rouge | Annemasse | Festival JazzContreBand du 1 au 31 octobre



AGENDA  
CULTUREL

ACCÉDER AU SITE DE VAUD

NOS INTERVIEWS

■ Musique ■ Théâtre ■ Danse ■ Autres ■ Enfants

Accueil / Jazz sur la Plage 2026

## JAZZ SUR LA PLAGE 2026



Les 7 et 8 août - 34e édition

Événement à taille humaine, Jazz sur la Plage met en lumière la scène régionale et propose une programmation aussi éclectique qu'accessible, reflétant toute la diversité et la richesse du jazz.

(photo Clélyya Abraham © Anne-Laure Etienne)

[info@jazzsurlaplage.ch](mailto:info@jazzsurlaplage.ch)

[www.jazzsurlaplage.ch](http://www.jazzsurlaplage.ch)

**CULTURE**

# Jazz sur la Plage revient à Hermance (GE) les 7 et 8 août

19.07.2026 09h10



Le festival Jazz sur la Plage aura lieu les 7 et 8 août à Hermance (GE). Quinze groupes et plus de 80 artistes, pour la plupart locaux, figurent au programme de cette 34<sup>e</sup> édition (archives).

Photo: KEYSTONE/SALVATORE DI NOLFI

**Le festival Jazz sur la Plage aura lieu les 7 et 8 août à Hermance (GE). Quinze groupes et plus de 80 artistes, pour la plupart locaux, figurent au programme de cette 34<sup>e</sup> édition. Pour la seconde année de suite, l'entrée est à prix libre.**

Avec le lac et la chaîne du Jura en arrière-fond, la grande scène de la Plage ouvrira vendredi soir avec la jeune auteure, compositrice et interprète Tess Giordano, accompagnées d'élèves de l'école des musiques actuelles de Genève, où elle étudie. Suivront David Walters et sa musique métissée, puis le groove hypnotique de Vaudou Game.

Plus intime, le Caveau résonnera successivement au son du groupe Ubaq, entre jazz contemporain et musiques actuelles, d'Arthur Donnot, à la croisée des influences jazz, indi et folk, ainsi que de The Big Tusk et sa combinaison d'électro instrumentale, d'énergie grunge et de lyrisme pop-rock. Le collectif Les Lents lancera le festival avec des interventions inattendues, tandis que l'orchestre Jazzopen déambulera sur les quais.

### **Billet d'entrée**

La programmation du samedi débutera avec un spectacle pour enfants de la Compagnie Contes joyeux, qui mêle contes, chansons et musiques. Puis les stagiaires du traditionnel Lemanic Jazz Workshop seront sur la scène de la salle communale.

Amaury Faivre et son blues folk acoustique sera sur la scène de la Plage, suivi de 3 Kings, tandis que le Tzupati Orchestra assurera le grand final. De son côté, la scène du Caveau accueillera le duo formé par le guitariste Vincent Schmidt et le pianiste Natan Niddam, puis le Clélya Abraham Quartet et enfin le Manon Mullener 5tet.

Le festival, qui attire dans les 6000 spectateurs, a mis fin à la gratuité en 2025, en raison de la hausse des coûts. Un billet d'entrée par soirée, au prix librement fixé par chaque spectateur, permet d'accéder aux scènes de la Plage et du Caveau. La salle communale et le quai, avec ses stands de nourriture, restent en libre accès. La gratuité est maintenue pour les enfants de moins de 10 ans.

Pour cette édition 2026, Jazz sur la Plage met à l'honneur le bar associatif La Bretelle, situé au centre de Genève. Depuis sa création en 1999, le lieu culturel autogéré propose des soirées et événements vivants et conviviaux.

[www.jazzsurlaplage.ch](http://www.jazzsurlaplage.ch)

/ATS

[ACCUEIL](#) / [SORTIES](#) / [TEAM BUILDING](#) / [JAZZ SUR LA PLAGE - HERMANCE \(GE\)](#)

### Accès & Contact

Jazz sur la plage

1248 Hermance (Genève)

[ARTICLE](#) [HORAIRES & TARIFS](#) [ACCÈS & CONTACT](#) [ACTIVITÉS SIMILAIRES](#) [À PROXIMITÉ](#)



Dernière mise à jour le 17.07.2026  
par **Aurélie Ricordeau**

**Pour la 34e fois, la commune lacustre d'Hermance vibre pour la note bleue à la faveur d'un festival de musique porté par les musiciens de la région et plusieurs belles surprises. Un rendez-vous musical et convivial sur les bords du Léman !**



SPONSOR

## AVEC CLUB MED, CHANGEZ DE LATITUDE CET HIVER

Votre programme peut tenir en quelques mots : partir l'hiver, respirer et suivre l'envie du jour

[DÉCOUVRIR](#)

## HERMANCE SUR LÉMAN

Rendez-vous estival des amateurs du genre, le festival Jazz sur la Plage accueille chaque année passionnés et curieux à la découverte des mille variations du jazz.

A quelques kilomètres de [Genève](#), le bourg médiéval d'[Hermance](#) ne manque pas d'atouts entre ses jolies ruelles, ses terrasses où il fait bon vivre et son ouverture sur le Léman.

## DU JAZZ POUR TOUS

En août, le village ajoute une corde à sa guitare avec deux soirées de concerts dédiées au jazz et à la musique improvisée. Néophyte ou passionné de la note bleue, retrouvez-la sous toutes ses nuances à Hermance, du moderne à l'électro en passant par le latin, le progressif ou encore le soul jazz.

Parmi les artistes annoncés figurent notamment David Walters, Clélya Abraham Quartet, Manon Mullener 5tet, Arthur Donnot, The Big Tusk ou encore le Tzupati Orchestra. De quoi multiplier les découvertes tout au long du week-end.

**Où?** Village et plage d'Hermance

**Quand?** Les 7 et 8 août 2026. Vendredi 18h-1h, samedi 14h-2h

**Combien?** Prix libre. *Conseillé 10 fr. Soutien 20 fr. Moins de 10 ans Gratuit*

*Avide de concerts ? Découvrez [les meilleurs festivals de 2026 en Suisse romande](#)*



# Jazz sur la Plage - Hermance

Culture

Valable du 7 au 8 août 2026

Itinéraire

Prochain départ

A Départ

B Destination  
Hermance (lac)

Dép maintenant



Description de l'activité

Heures d'ouverture

Pour sa 34<sup>e</sup> édition, Jazz sur la Plage propose une programmation ouverte à différentes expressions du jazz, des sonorités contemporaines aux influences latines, soul ou électro. Plusieurs formations se produisent au fil du week-end, offrant un panorama de la diversité de cette scène musicale.

Réparti entre le village et les rives du Léman, le festival invite à découvrir les concerts dans un cadre qui met en valeur le patrimoine d'Hermance.

## Comment y aller ?

Arrêts les plus proches  
Hermance (lac)

Adresse  
Jazz sur la plage

Hermance 1248  
<http://www.jazzsurlaplage.ch>

[Retour](#)



**Vous aimez consommer local.**  
Faites-le aussi avec votre banque.



**MUSIQUE**

## Jazz sur la Plage 2026 à Hermance : programme et prix libre

19.07.2026 09h10



## MUSIQUE - GE

*Le festival Jazz sur la Plage aura lieu les 7 et 8 août à Hermance (GE). Quinze groupes et plus de 80 artistes, pour la plupart locaux, figurent au programme de cette 34e édition. Pour la seconde année de suite, l'entrée est à prix libre.*

**Active ton compte et démarre**

Clique pour accéder



Techblog

Avec le lac et la chaîne du Jura en arrière-fond, la grande scène de la Plage ouvrira vendredi soir avec la jeune auteure, compositrice et interprète Tess Giordano, accompagnées d'élèves de l'école des musiques actuelles de Genève, où elle étudie. Suivront David Walters et sa musique métissée, puis le groove hypnotique de Vaudou Game.

Plus intime, le Caveau résonnera successivement au son du groupe Ubaq, entre jazz contemporain et musiques actuelles, d'Arthur Donnot, à la croisée des influences jazz, indi et folk, ainsi que de The Big Tusk et sa combinaison d'électro instrumentale, d'énergie grunge et de lyrisme pop-rock. Le collectif Les Lents lancera le festival avec des interventions inattendues, tandis que l'orchestre Jazzopen déambulera sur les quais.

**Billet d'entrée**

La programmation du samedi débutera avec un spectacle pour enfants de la Compagnie Contes joyeux, qui mêle contes, chansons et musiques. Puis les stagiaires du traditionnel Lemanic Jazz Workshop seront sur la scène de la salle communale.

Amaury Faivre et son blues folk acoustique sera sur la scène de la Plage, suivi de 3 Kings, tandis que le Tzupati Orchestra assurera le grand final. De son côté, la scène du Caveau accueillera le duo formé par le guitariste Vincent Schmidt et le pianiste Natan Niddam, puis le Clélya Abraham Quartet et enfin le Manon Mullener 5tet.

Le festival, qui attire dans les 6000 spectateurs, a mis fin à la gratuité en 2025, en raison de la hausse des coûts. Un billet d'entrée par soirée, au prix librement fixé par chaque spectateur, permet d'accéder aux scènes de la Plage et du Caveau. La salle communale et le quai, avec ses stands de nourriture, restent en libre accès. La gratuité est maintenue pour les enfants de moins de 10 ans.

## Active ton compte et démarre

Clique pour accéder



Techblog

Pour cette édition 2026, Jazz sur la Plage met à l'honneur le bar associatif La Bretelle, situé au centre de Genève. Depuis sa création en 1999, le lieu culturel autogéré propose des soirées et événements vivants et conviviaux.

[www.jazzsurlaplage.ch](http://www.jazzsurlaplage.ch)

Live

Actualités

Services

Rhône<sup>fm</sup>

Ecouter le direct



# Suisse

Suisse

Valais

Sport

Société

Culture

On se capte!

PUBLICITÉ



## Où ne pas investir ?

Ne perdez pas d'argent ! Voici les [villes à éviter](#) en 2025

Constituer Un Patrimoine

Ouvrir >

## Jazz sur la Plage revient à Hermance (GE) les 7 et 8 août

Rhône<sup>fm</sup>

Stay Love  
LEWIS CAPALDI



Le festival Jazz sur la Plage aura lieu les 7 et 8 août à Hermance (GE).  
Quinze groupes et plus de 80 artistes, pour la plupart locaux, figurent  
au programme de cette 34e édition. Pour la seconde année de suite,  
l'entrée est à prix libre.



News ATS, Keystone-ATS

19 juil. 2026, 09:10





Le festival Jazz sur la Plage aura lieu les 7 et 8 août à Hermance (GE). Quinze groupes et plus de 80 artistes, pour la plupart locaux, figurent au programme de cette 34<sup>e</sup> édition (archives). KEYSTONE/SALVATORE DI NOLFI © KEYSTONE

Avec le lac et la chaîne du Jura en arrière-fond, la grande scène de la Plage ouvrira vendredi soir avec la jeune auteure, compositrice et interprète Tess Giordano, accompagnées d'élèves de l'école des musiques actuelles de Genève, où elle étudie. Suivront David Walters et sa musique métissée, puis le groove hypnotique de Vaudou Game.



488 000 €

164 000 €

186 000 €

250 000 €

475 000 €

245 000 €

177 000 €

352 000 €

265 000 €

296 000 €

229 000 €

288 000 €

364 000 €

## Combien vaut mon bien ?

Estimation du prix de votre maison grâce à l'**intelligence artificielle** sur RealAdvisor.com

RealAdvisor

Ouvrir >

Plus intime, le Caveau résonnera successivement au son du groupe Ubaq, entre jazz contemporain et musiques actuelles, d'Arthur Donnot, à la croisée des influences jazz, indi et folk, ainsi que de The Big Tusk et sa combinaison d'électro instrumentale, d'énergie grunge et de lyrisme pop-rock. Le collectif Les Lents lancera le festival avec des interventions inattendues, tandis que l'orchestre Jazzopen déambulera sur les quais.

### Billet d'entrée

La programmation du samedi débutera avec un spectacle pour enfants de la Compagnie Contes joyeux, qui mêle contes, chansons et musiques. Puis les stagiaires du traditionnel Lemanic Jazz Workshop seront sur la scène de la salle communale.

Amaury Faivre et son blues folk acoustique sera sur la scène de la Plage, suivi de 3 Kings, tandis que le Tzupati Orchestra assurera le grand final. De son côté, la scène du Caveau accueillera le duo formé par le guitariste Vincent Schmidt et le pianiste Natan Niddam, puis le Clélya Abraham Quartet et enfin le Manon Mullener 5tet.

Le festival, qui attire dans les 6000 spectateurs, a mis fin à la gratuité en 2025, en raison de la hausse des coûts. Un billet d'entrée par soirée, au prix librement fixé par chaque spectateur, permet d'accéder aux scènes de la Plage et du Caveau. La salle communale et le quai, avec ses stands de nourriture, restent en libre accès. La gratuité est maintenue pour les enfants de moins de 10 ans.

Pour cette édition 2026, Jazz sur la Plage met à l'honneur le bar associatif La Bretelle, situé au centre de Genève. Depuis sa création en 1999, le lieu culturel autogéré propose des soirées et événements vivants et conviviaux.

[www.jazzsurlaplage.ch](http://www.jazzsurlaplage.ch)

News ATS

Tags de l'article

Suisse



ECOUTER

Programme

Replay

Rechercher un article, un podcast,...



EMISSIONS ▾

ACTUALITÉ ▾

SÉRIES D'ÉTÉ

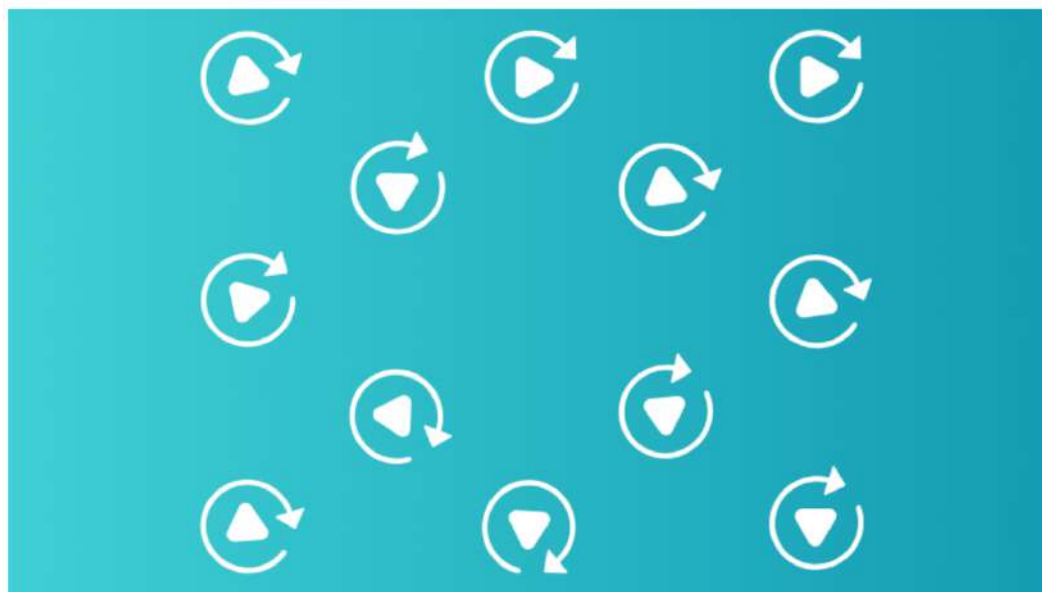
CONCOURS

SORTIES

TOUT SUR LE DAB+

PLUS ▾

Dernière  
mise à jour:  
17:53



RADIO LAC VACANCES

## Jazz à la Plage à Hermance : le rendez-vous de l'été

Publié le 5 août 2026 à 08:36

Le festival Jazz à la Plage revient les 7 et 8 août à Hermance avec une programmation éclectique. Cet événement en accès libre propose des concerts sur la plage et dans un caveau.

TELECHARGER



## Jazz à la Plage à Hermance : le rendez-vous de l'été

Le festival Jazz à la Plage revient les 7 et 8 août à Hermance avec une programmation éclectique. Cet événement en accès libre propose des concerts sur la plage et dans un caveau.



Publié Il y a 1 mois le 5 août 2026

De **Podcasts Radio Lac**



Dans cette édition de l'émission, Vanessa Horowitz présente l'événement "Jazz à la Plage", qui se tiendra les 7 et 8 août à Hermance. Ce festival, né de la volonté des sociétés hermansoises de célébrer le 750ème anniversaire de la Confédération, propose une programmation éclectique mêlant talents genevois et artistes internationaux. Les concerts se déroulent sur la plage et dans un caveau, offrant une ambiance unique. La programmation met également en avant des projets pédagogiques et destinés aux enfants. L'entrée est libre, avec des prix conseillés pour soutenir l'organisation, tandis que les activités complémentaires sur les quais, comme la restauration et les espaces pour enfants, sont totalement gratuites pour les visiteurs.

*Résumé généré automatiquement à partir du contenu audio de l'émission.*

► Lire la transcription complète

Votre adresse e-mail ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués avec \*

### DERNIERS TITRES



THE WAY IT IS  
BRUCE HORNSBY & THE  
RANGE

17:51



BOOGIE WONDERLAND  
EARTH WIND & FIRE

17:48



SUMMER OF 69  
BRYAN ADAMS

17:42

PUBLICITÉ





## 7 Français su cette astuce | sans payer l'i

Infos Énergie

Accueil > Culture – Loisirs

Les goûts de leur enfance

**DOSSIER** Des idées pour vos loisirs en Haute-Savoie et ailleurs >

**Hermance (Suisse)**

## Jazz sur la Plage : notes de musique et pieds en éventail

Le Dauphiné Libéré – 03 août 2026 à 14:44 | mis à jour le 03 août 2026 à 15:11 – Temps de lecture : 1 min



Ajoutez-nous à vos favoris



Vaudou Game. Photo Pauline Moisy



Le festival Jazz sur la Plage revient chaque été à Hermance en Suisse voisine. Il est aussi un des festivals membres du réseau JazzContreBand. Pour cette 34<sup>e</sup> édition, sur plusieurs scènes, une programmation foisonnante et inspirante avec notamment David Walters, Ubaq, Arthur Donnot, The Big Tusk ou Vaudou Game le vendredi ; Manon Mullener 5tet, Clélya Abraham Quartet, Tzupati Orchestra ou Amaury Faivre le samedi.

Festival. Vendredi 7 et samedi 8 août à Hermance. Prix libre. Infos et horaires :

[www.jazzsurlaplage.ch](http://www.jazzsurlaplage.ch)



📺 Le festival Jazz sur la Plage revient ce week-end à Hermance pour une 34<sup>e</sup> édition. Deux soirées de concerts, une programmation éclectique et une ambiance conviviale...



Léman Bleu

6 août · ⚙️

 Suivre



📺 Le festival Jazz sur la Plage revient ce week-end à Hermance pour une 34<sup>e</sup> édition. Deux soirées de c...  
[Voir plus](#)

Cinéma & séries

Musique

Livres

Théâtre

Arts & expos

[Accueil](#) | [Culture](#) | [Festivals](#) | Festivals: cinq rendez-vous ce week-end entre plage et alpage

**Août en musique**

## Les cinq festivals du week-end entre plage et alpage

C'est l'un des week-ends les plus chauds sur le front des festivals romands, avec plus d'une vingtaine de propositions.



**Florence Millioud, Matthieu Chenal**

Publié: 07.08.2026, 11h48



Nous suivre sur Google



Avec Jazz sur la plage, à Hermance, la musique s'allie à la détente et au paysage pour créer une atmosphère unique.

@anatholie

## À Hermance, Jazz sur la plage



Côté musique, la note bleue domine, mais elle ne cache pas d'autres horizons, côté marque de fabrique, c'est du fait maison. À Hermance, Jazz à la plage reste fidèle à sa partition. Pour cette 34<sup>e</sup> édition, les concerts se multiplient, sur les quais, à la plage, au débarcadère ou au caveau, une quinzaine de groupes sont à l'affiche, dont [Manon Mullener 5tet](#) ↗, David Walters ou encore [Clélia Abraham Quartet](#) ↗.

Hermance, les 7 et 8 août, [jazzsurlaplage.ch](https://jazzsurlaplage.ch) ↗