

HERMANCÉ

7 ET 8 AOÛT 2026

JAZZ

SUR

LA



PLACE

HERMANCÉ 34^E EDITION

7-8 AOÛT

2026

PRIX LIBRE

JAZZ/SURLAPLAGE.CH

COMMUNIQUE DE PRESSE

Jazz sur la Plage 2026 : deux soirées de musique les pieds dans le sable

Hermance – 7 et 8 août 2026

Lorsque le soleil décline sur le Léman, la plage d'Hermance se transforme en un lieu de découvertes musicales et de rencontres. Pour sa 34^e édition, Jazz sur la Plage invite le public à vivre deux soirées où les sonorités du jazz et des musiques actuelles dialoguent avec le paysage lacustre.

Fidèle à son esprit convivial et accessible, le festival continue de mettre en lumière des artistes aux horizons variés, dans une atmosphère chaleureuse qui rassemble toutes les générations. Le public, qu'il soit curieux, mélomane averti, en famille ou passionné de musique, s'y retrouve pour partager une expérience musicale unique au bord de l'eau.

L'édition 2026 promet une programmation foisonnante et inspirante avec notamment :

**Manon Mullener 5tet, David Walters, Clélyla Abraham Quartet,
Arthur Donnot, Vincent Schmidt & Natan Niddam, Tzupati
Orchestra, The BIG TUSK, Amaury Faivre...**

Entre jazz contemporain, grooves métissés, créations originales et propositions audacieuses, chaque concert ouvre une nouvelle parenthèse sonore et invite au voyage.

Depuis plus de trois décennies, Jazz sur la Plage cultive une identité singulière : celle d'un festival à dimension humaine où la proximité avec les artistes, la qualité de l'accueil et la beauté du cadre participent pleinement à l'expérience.

Deux jours de musique, de partage et d'évasion sur les rives du Léman.

Rendez-vous les 7 et 8 août 2026 sur la plage d'Hermance.



LA PROGRAMMATION

VENDREDI 7 AOÛT

	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	0h	1h
LA PLACE				TESS GIORDANO		DAVID WALTERS		VAUDOU GAME	
LE CAVEAU				ubaq		ARTHUR DONNOT		the BIG TUSK	
LES QUAIS			JAZZ OPEN		JAZZ OPEN		JAZZ OPEN		
DÉBARCADÈRE		LES LENTS			LES LENTS				

SAMEDI 8 AOÛT

	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	0h	1h
LA PLACE			AMAURY FAIVRE		3 KingS		TZUPATI ORCHESTRA		
LE CAVEAU			VINCENT SCHMIDT & NATAN NIDDAM		CLÉLYA ABRAHAM QUARTET		MANON MULLENER 5TET		
LES QUAIS		JAZZ OPEN		JAZZ OPEN		JAZZ OPEN			
DÉBARCADÈRE		LES LENTS			LES LENTS				
SALLE COMMUNALE	CIE CONTES JOYEUX		LEMANIC JAZZ WORKSHOP						



Entrée à prix libre

On vous explique tout !

Pour accéder à la scène de la Plage et la scène du Caveau :

PRIX LIBRE – Donnez selon vos possibilités

PRIX DE SOUTIEN : 20.- Pour faire vivre le festival aujourd'hui... et demain

PRIX CONSEILLÉ : 10.- Un geste, un grand impact

GRATUIT pour les moins de 10 ans

Les quais avec les food trucks et bars, ainsi que la salle communale, restent
accessibles **gratuitement**

LES PLUS

- un **cadre exceptionnel**
- une **programmation** à la fois exigeante, ouverte, locale
- une **ambiance** incroyable, des bénévoles engagé·e·s



EN QUELQUES CHIFFRES

2 jours **5** scènes **15** groupes

+ de **80** artistes

1 spectacle jeune public

8 food trucks



et...

130 bénévoles !

ASSOCIATION INVITÉE

La Bretelle

Chaque année, Jazz sur la Plage met à l'honneur une association partageant ses valeurs humaines et culturelles.

En 2026, c'est La Bretelle, bar associatif emblématique situé au cœur de Genève, qui est invitée. Créée en 1999, La Bretelle est un lieu culturel autogéré fonctionnant grâce à l'engagement d'environ 80 bénévoles, proposant chaque année près de 200 soirées et événements, et accueillant un public varié autour de concerts, scènes ouvertes et rencontres artistiques. Espace indépendant et inclusif, elle défend une culture accessible, vivante et ancrée dans la convivialité. Cette philosophie résonne naturellement avec Jazz sur la Plage, festival à taille humaine valorisant la proximité entre artistes, public et initiatives culturelles locales.



PROGRAMMATION COMPLETE

Vendredi 7 août 2026

OÙ et QUAND ?

Le Caveau

vendredi 19H00-20H00

Antoine Saussol – *batterie, synthé*
Antoine Carletto – *basse*
Lucas Schemidt – *guitare*



ubaq est un groupe de musique à l'identité singulière, naviguant entre jazz contemporain et musiques actuelles. Porté par une écriture soignée et une grande liberté d'improvisation, le projet explore des paysages sonores à la fois subtils, intenses et en constante évolution.

Sur scène, Ubaq propose une musique vivante et immersive, nourrie par l'écoute mutuelle et le dialogue entre les musiciens. Chaque concert devient un moment unique, où se mêlent énergie collective, finesse d'interprétation et recherche sonore.

Entre sophistication et accessibilité, Ubaq invite le public à une expérience musicale sensible et actuelle, qui laisse une large place à l'émotion et à la surprise.

Lauréats du tremplin ReZZo Jazz à Vienne 2025

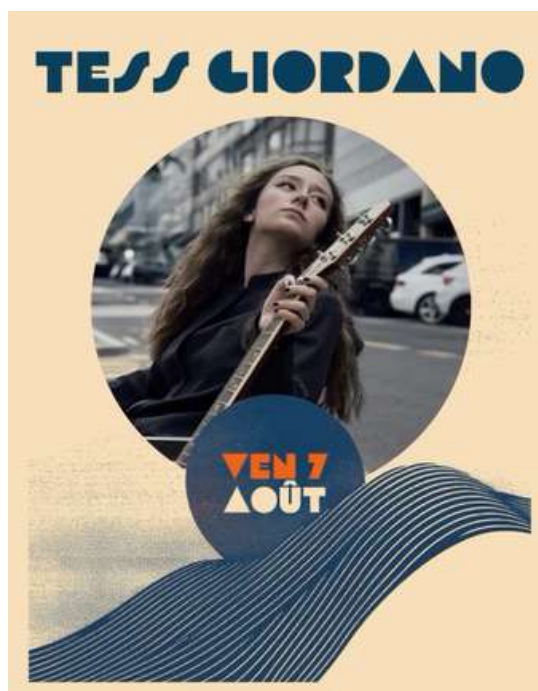
Comme chaque année, le festival est heureux d'accueillir un ensemble d'élèves de l'eMa, Ecole des Musiques Actuelles de Genève.

Tess Giordano signe un premier EP pop-folk teinté de rock et d'émotions brutes. Portée par une écriture sincère et lucide, elle chante les doutes, les élans et les révoltes d'une génération en quête de sens. Sur scène, sa présence magnétique et sa voix pleine de relief captivent dès les premières notes.

OÙ et QUAND ?

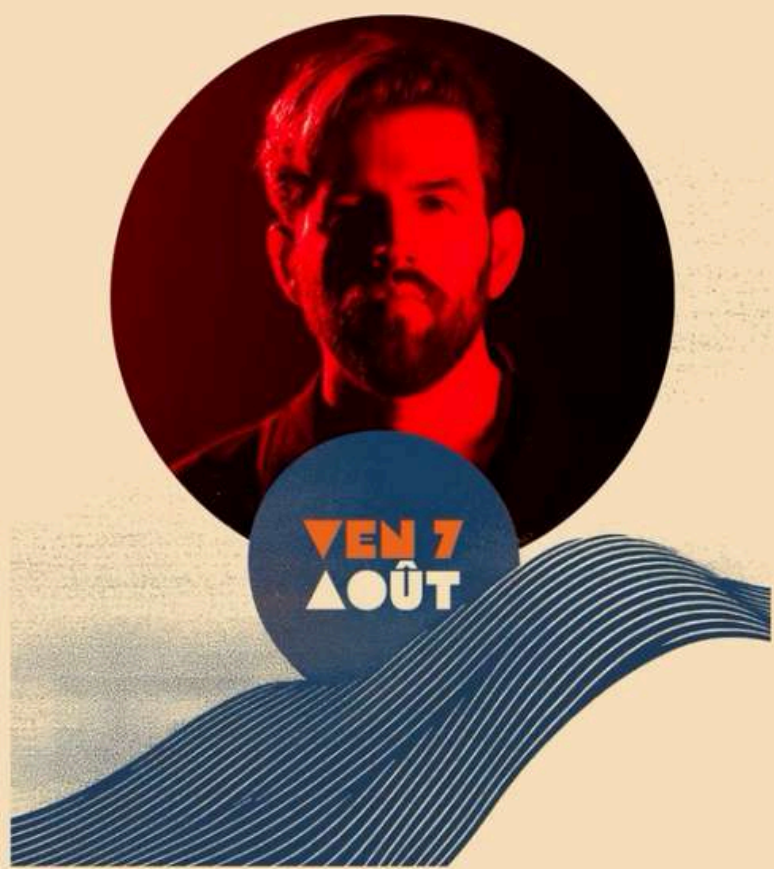
La Plage

vendredi 19H30-
20H30



Tess Giordano - *guitare acoustique, chant*
Oscar Mayer - *batterie*
Mélanie Leroy - *basse*
Paul Sculati - *clavier*
Raphaël Cohen - *guitare électrique*

ARTHUR DONNOT



Arthur Donnot - *saxophone*
Nathan Vandembulcke - *batterie*
Jules Martinet - *basse*
Matthieu Llodra - *piano, synthé*
Louis Matute - *guitare*

OÙ et QUAND ?

Le Caveau

vendredi

20H45-22H

Saxophoniste et compositeur incontournable de la scène suisse, Arthur Donnot revient avec son deuxième opus, Pontica De Alma (« Passerelle de l'âme » en occitan), plongée intimiste et aérienne, au son de saxophone feutré unique, et au lyrisme solaire.

Une traversée musicale inédite à la croisée de ses influences jazz, indi et folk, accompagné sur scène de la nouvelle garde des musicien·ne·s romand·e·s.

OÙ et QUAND ?

La Plage

vendredi

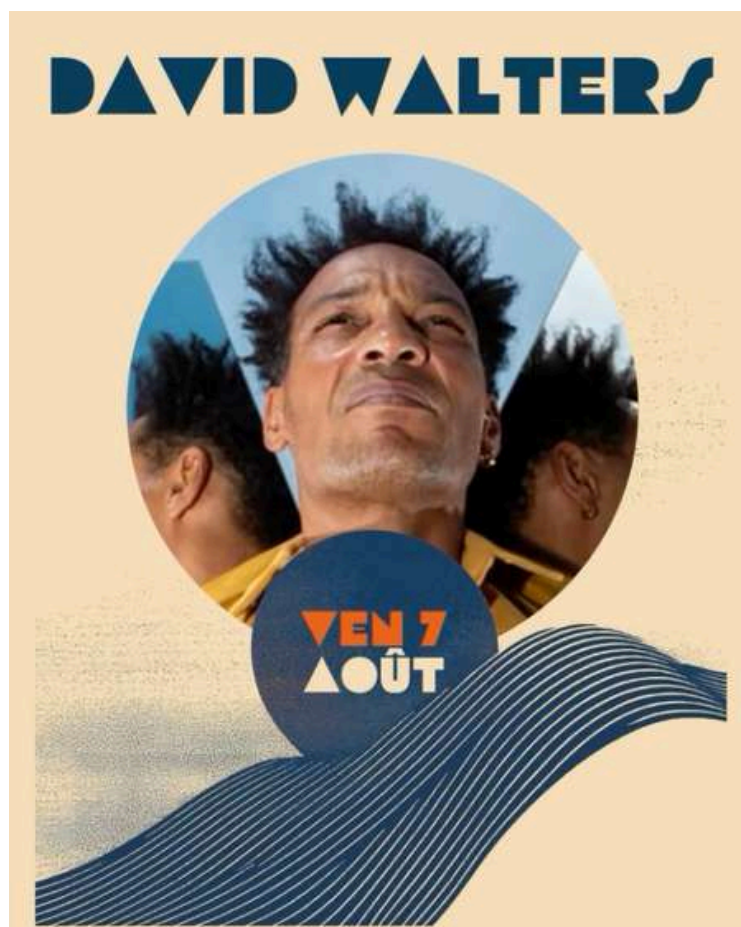
21H15-22H45

David Walters - *chant, guitare,
percussions*

Andy Berald-Catelo - *batterie*

Xavier Belin - *claviers*

Adrien Dauvergne - *son*



Adoubé par France Inter, FIP, Nova ou encore Gilles Peterson, David Walters développe un univers singulier mêlant beats électroniques, folk acoustique et influences afro-caribéennes. Globe-trotter installé à Marseille, il fait dialoguer afrobeat, kompa, hip-hop et traditions créoles dans une musique chaleureuse et métissée.

Après une parenthèse télévisuelle avec Les Nouveaux Explorateurs sur Canal+, il signe son retour musical en 2020 avec Soleil Kreyol, album salué par la critique et élu "album de l'année" par plusieurs médias internationaux. Il enchaîne ensuite avec Nocturne (2021), projet plus intime, puis l'EP Bow Down (2022), clin d'œil à la Nouvelle-Orléans, et Soul Tropical (2023), qui poursuit son exploration d'une musique hybride et solaire. En 2026, il revient avec le single Kité Koulé, collaboration avec Keziah Jones, extrait de son prochain album Ti Love. Entre groove et spiritualité, ce titre inspiré de Manman Dlo célèbre une musique vibrante, intime et universelle, déjà en playlist sur France Inter.

OÙ et QUAND ?

Le Caveau

vendredi

22H45-00H15



Shems Bendali - *trompette, percussions*

Théo Duboule - *guitare*

Andrew Audiger - *claviers, basse*

Nathan Vandenbulcke - *batterie*

the BIG TUSK est un collectif musical franco-suisse qui se démarque par une direction artistique unique, défiant les conventions et les frontières entre musique improvisée et populaire.

Depuis 2017, le quartet canalise ses racines Gen-Y dans une concoction bouillante d'électro instrumentale, d'énergie grunge et de lyrisme pop-rock, avec une spontanéité explosive.

Également inspiré par les paysages cinématographiques (comme l'énigmatique et morbide Tusk, où un homme rêve de trouver le morse qui réside en chaque être humain), the BIG TUSK fonctionne comme une créature mythologique changeant de forme avec les univers – incarnation vivante de leur idéologie tuskiste, dans laquelle la hiérarchie se dissout dans l'harmonie.

Pour ce 5e album, les fréquences musicales émises par Vaudou Game ont traversé l'Atlantique jusqu'en Colombie avant de revenir au Togo frapper à la porte du studio OTODI. Attendues par Peter Solo, elles ont contribué à forger le célèbre groove hypnotique du groupe.

Les Nana Benz du Togo unissent leurs harmonies vocales enjôleuses à des call & response avec Peter Solo, tandis que Lomé Vio met à disposition la force de son trident voix-guitare-accordéon.

Sous l'autorité suprême d'un funk contrôlé par l'ésotérisme et le mystique de la gamme vaudou, Vaudou Game unit le highlife à la cumbia. Derrière son inarrachable masque, Peter délivre ses messages, toujours dissimulés sous une épaisse couche de sarcasme et d'humour au service d'une transe joyeuse et dansante.

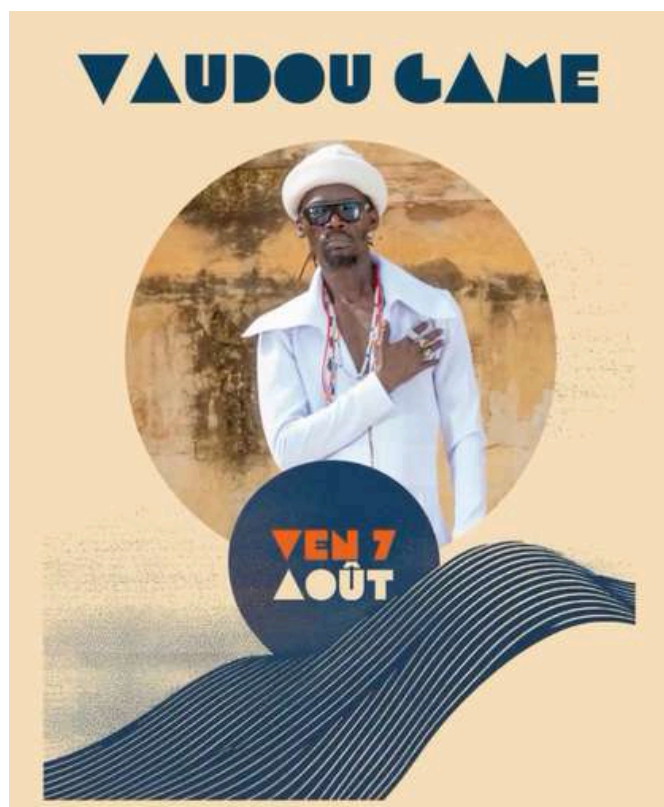
Avec pour mot d'ordre subliminal de rembourser l'Afrique, les gens, la Terre. FINTOU !

OÙ et QUAND ?

La Plage

vendredi

23H30-01H00



Laetitia Narel - *batterie, chœurs*

Ornella Debono - *sax, percussions, chœurs*

Peter Solo (Viwanu Deboutoh) - *guitare, voix lead*

Théo Pages - *claviers, percussions, chœurs*

Théo Michel - *guitare, chœurs*

Jean-Claver Tchoumi - *basse, chœurs*

PROGRAMMATION COMPLETE

Samedi 8 août 2026

CIE CONTES JOYEUX



**SAM 8
AOÛT**

SPECTACLE POUR ENFANTS

Anne-Claude Laurent - *conte,
instruments à vent, chant*
François Cerny - *chant, voix diverses,
instruments à corde, bruitages*

OÙ et QUAND ?

Salle Communale

samedi 17h-18h

La Compagnie Contes joyeux, c'est Anne-Claude et François. Ils vivent à Lausanne et proposent, depuis 23 ans, des spectacles qui mêlent contes, chansons et musiques. Leur répertoire est varié, joyeux, sautillant et apporte du plaisir aux enfants, comme aux adultes. Par le biais du bouche-à-oreille, ils souhaitent véhiculer joie et enthousiasme, car « quand on aime, on conte » !

LEMANIC JAZZ WORKSHOP



OÙ et QUAND ?

Salle Communale

samedi 19H00-21H30

Le Lémanic Jazz Workshop, stage d'été dédié au jazz et aux musiques improvisées, fête ses 10 ans !

À cette occasion, il vous invite à découvrir les performances finales de ses stagiaires de l'édition 2026. Coachés et accompagnés par leurs professeurs, quatre ensembles interpréteront un répertoire arrangé et préparé durant le stage. Pour marquer cet anniversaire, les professeurs monteront également sur scène pour interpréter quelques morceaux.

La soirée fera honneur à la grande diversité stylistique de l'univers jazz avec un programme éclectique allant du swing au latin jazz, en passant par le groove, le funk et les ballades.

Ensemble A (coach : Manu Hagmann)

Tinou Reversy - *voix* / Philippa Welch - *violon alto* / Jean-Francois Lauri - *piano* / Matias Mörn - *guitare* / Manu Hagmann - *basse* / Ismael Villarraga - *batterie*

Ensemble B (coach Théo Duboule)

Richard Kraher - *saxophone baryton* / Alex Connat - *piano* / Théo Duboule - *guitare* / Miquel Oliver Olmos - *basse* / Noémi Aeschmann - *batterie*

Ensemble C (coach François Lana)

Ebba Jakobsson - *voix* / Océane Saudan - *piano* / Etienne Quillet - *guitare* / Louissette Gabioud - *basse* / Alain Moullet - *batterie*

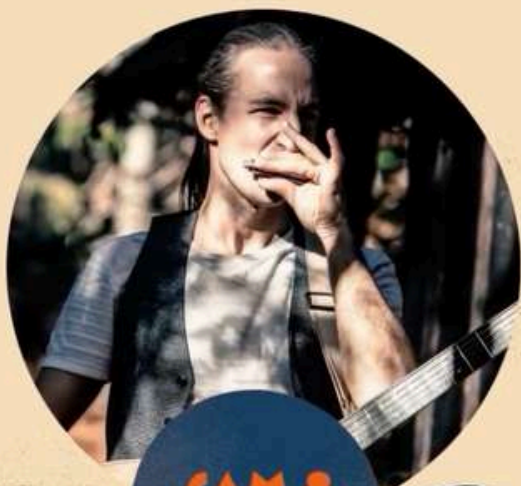
Ensemble D (coach Noé Tavelli)

Inka Marlborough - *voix* / Frédéric Schmutz - *trombone* / Empi Mörn - *piano* / Claire Morclette - *contrebasse* / Yann Zürcher - *batterie*

Ensemble des professeurs

Théo Duboule - *guitare* / François Lana - *piano* / Manu Hagmann - *basse* / Noé Tavelli - *batterie*

AMAURY FAIVRE



OÙ et QUAND ?

La Plage

samedi 19H-20H15

Amaury Faivre - voix,
harmonica, guitare

Julien Compagne -
percussions, batterie, chant

Amaury Faivre est un artiste de blues-folk acoustique. Son énergie et sa maîtrise rare de l'harmonica lui permettent d'offrir un spectacle intense, bouleversant, surprenant et sincère.

Harmoniciste, chanteur et guitariste, professionnel depuis ses 15 ans, il suit deux années d'études de guitare jazz à Montréal avant de s'installer à Genève. Il remporte le Swiss Blues Challenge 2017, représente la Suisse jusqu'aux demi-finales de l'International Blues Challenge à Memphis, et termine 4^e à l'European Blues Challenge.

Il présente aujourd'hui sur scène son quatrième album *My Americana* (2024) en duo avec Julien Compagne (Aretha Franklin, Pierre Lapointe, Patrick Watson) aux percussions et au chant, dans une complicité éclatante.

OÙ et QUAND ?

Le Caveau

samedi 19H30-20H30

Vincent Schmidt - *guitare, oud*

Natan Niddam - *piano, voix*



Vincent Schmidt, à la guitare et au oud et Natan Niddam, au piano et à la voix, fusionnent leurs talents dans un duo acoustique, dévoilant leur premier album de compositions personnelles. Leur collaboration, forgée au fil des années, offre une fusion musicale riche en influences et en sonorités originales.

Vincent, virtuose de la guitare fingerstyle, a marqué ce milieu musical avec la sortie de trois albums et plus de 200 concerts en Suisse et à l'étranger. De son côté, Natan excelle entre musiques actuelles et jazz, piano acoustique et synthétiseurs, apportant sa touche unique en tant que claviériste et chanteur titulaire dans plus de 10 projets différents.

Le duo s'est rencontré pendant leurs études à la Haute Ecole de Musique de Lausanne. En mêlant les sonorités du piano, de la guitare et parfois du oud, accompagnées de percussions et d'effets subtils, ils explorent un large éventail de compositions originales. Leur performance offre un spectacle à la fois intimiste et dynamique, où chaque morceau raconte une histoire unique, transportant le public dans un voyage musical captivant.

Lauréats du tremplin JazzContreBand 2025

OÙ et QUAND ?

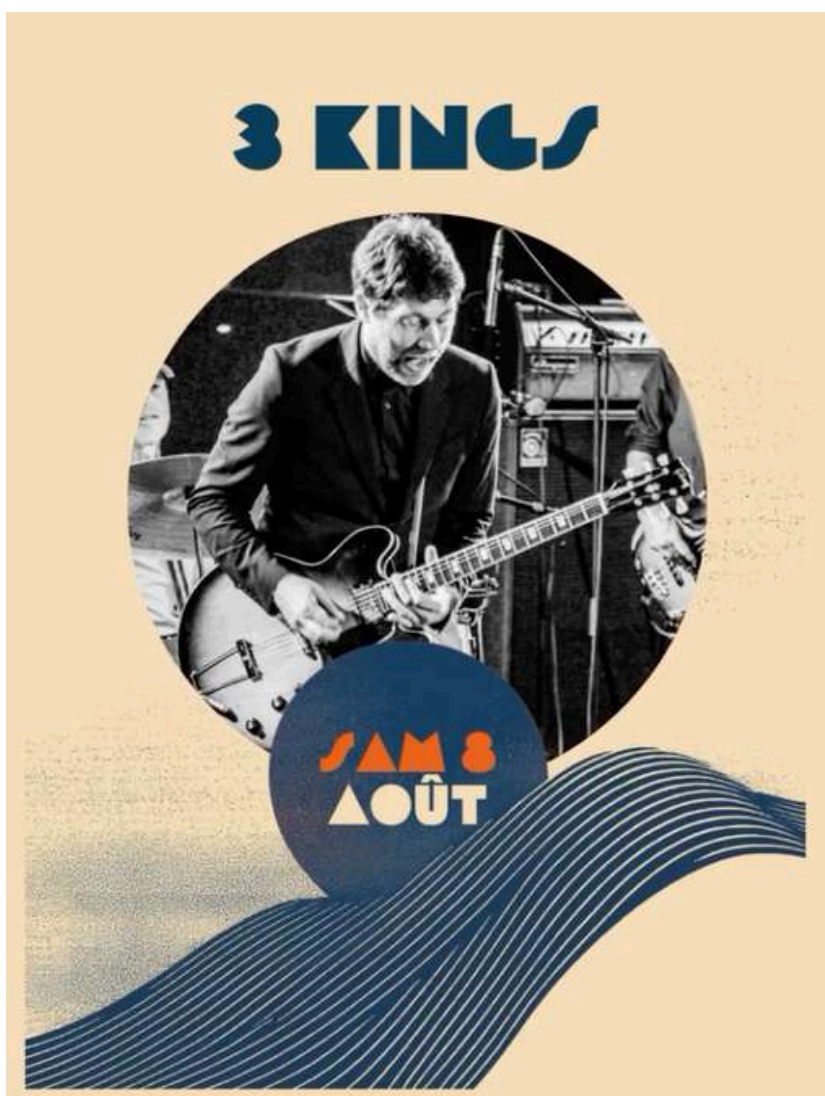
La Plage

samedi 21H00-22H30

Albert, Freddie et BB King : tous les 3 ont laissé une empreinte indélébile dans l'histoire de la musique et ont influencé plusieurs générations d'artistes à travers le monde.

Tout en respectant les codes musicaux du blues, 3 KingS se réapproprie et réinvente la musique de ces 3 immenses artistes, lors d'un concert très enlevé et festif.

Eric Starczan
Christophe Deschamps
Laurent Vernerey
Nicolas Liesnard



OÙ et QUAND ?

Le Caveau

samedi 21H15-22H30

Subtil mélange d'univers variés, le Clélya Abraham Quartet nous plonge au carrefour des musiques caribéennes, réunionnaises, du classique et du jazz moderne. Loin d'être figé, ce Quartet laisse libre cours à l'imagination de chacun et aux improvisations, pour surprendre à chaque instant le public et lui offrir une expérience d'enrichissement partagé.

Clélya Abraham est Lauréate 2023 des Grands Prix de l'UNAC (Union Nationale des Auteur.ice.s Compositeur.ice.s) !

Clélya Abraham est nominée aux victoires du Jazz 2025 dans la catégorie « Révélation »

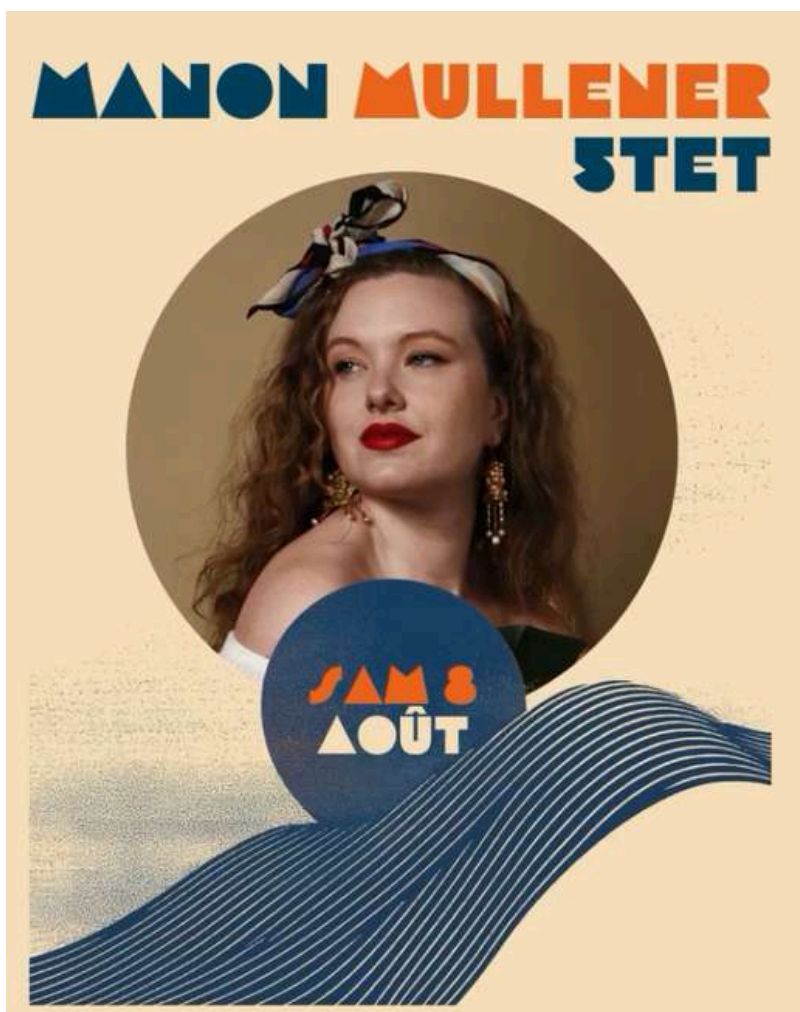


Clélya Abraham – *piano, chant, compositions*

Kévin Lazakis – *guitare*

Samuel F'hima – *contrebasse*

Ananda Brandao – *batterie*



OÙ et QUAND ?

Le Caveau

samedi 23h15-00h45

Manon Mullener – *piano*
Lucien Mullener – *batterie*
Rodrigo Aravena – *basse électrique*
Mario Alonso – *saxophone*
Victor Decamp – *trombone*

Manon Mullener est une pianiste suisse née en 1997 à Fribourg, issue d'une famille de musiciens. Formée en Suisse, à Cuba et à la Haute École de Musique de Berne auprès de figures comme Colin Vallon et Django Bates, elle développe un univers entre jazz contemporain, influences latines et héritage musical suisse.

Après un premier projet en duo de pianos en 2019, elle lance le Manon Mullener 5tet avec *Insomnia* (2023), puis *Stories*(2025), album enregistré à New York et accompagné d'une vaste tournée internationale. Considérée comme l'une des jeunes figures prometteuses du jazz européen, elle se produit sur de nombreuses scènes et festivals à travers le monde et a été distinguée par plusieurs bourses ainsi que par une nomination au Forum des 100 en Suisse en 2025.

OÙ et QUAND ?

La Plage

samedi 23H15-00H45

Ludmilla Mercier – *flûte*
Rebecca Minten – *clarinette*
Pere Molines Tur – *trombone*
Lea Gasser – *accordéon*
Ulysse Loup – *basse*
Corentin Barro – *batterie*

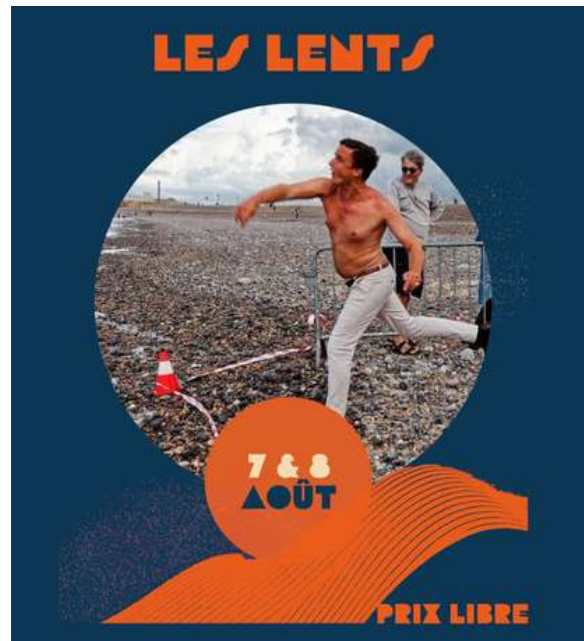


Le Tzupati Orchestra a fait ses débuts en fanfare à Berne en octobre 2018 et a depuis joué sur d'innombrables scènes à travers la Suisse. Parmi les plus de cent concerts (et ce n'est pas fini !) qu'ils ont déjà donnés figurent les prestigieuses Winterthurer Musikfestwochen, la Fête des Vignerons à Vevey ainsi que le Nouveau Monde à Fribourg.

Partant d'un répertoire varié de musiques traditionnelles d'Europe de l'Est, ils y ont depuis ajouté des mélodies folkloriques catalanes ainsi que de nombreuses compositions originales. Le mélange peu orthodoxe de timbres – flûte, clarinette et trombone – se mêle à des lignes vocales envoûtantes, le tout solidement soutenu par une section rythmique énergique. Les six membres, de nationalités diverses, ne reculent jamais devant l'effort et donnent tout pour vous faire danser jusqu'à l'aube.

PROGRAMMATION

Vendredi et samedi 7 et 8 août 2026



L'association Les lents invite volontiers au malentendu. À l'oreille, il faut souvent se répéter : « les lents ». Chacun y projette sa propre interprétation : un mouvement pour s'élancer, une impulsion ? ou plutôt un certain rythme de croisière, une allure ? à moins que l'on imagine un mammifère ruminant, proche d'un cerf un peu ventru ? Le collectif crée, produit et diffuse des projets artistiques et socioculturels en favorisant les lieux et les rencontres inattendus.

Ecriture, jeu et mise en scène :
Piera Bellato / Prune Beuchat / Pauline Castelli / Julien Meyer / Lucas Savioz /
Pierre-Angelo Zavaglia

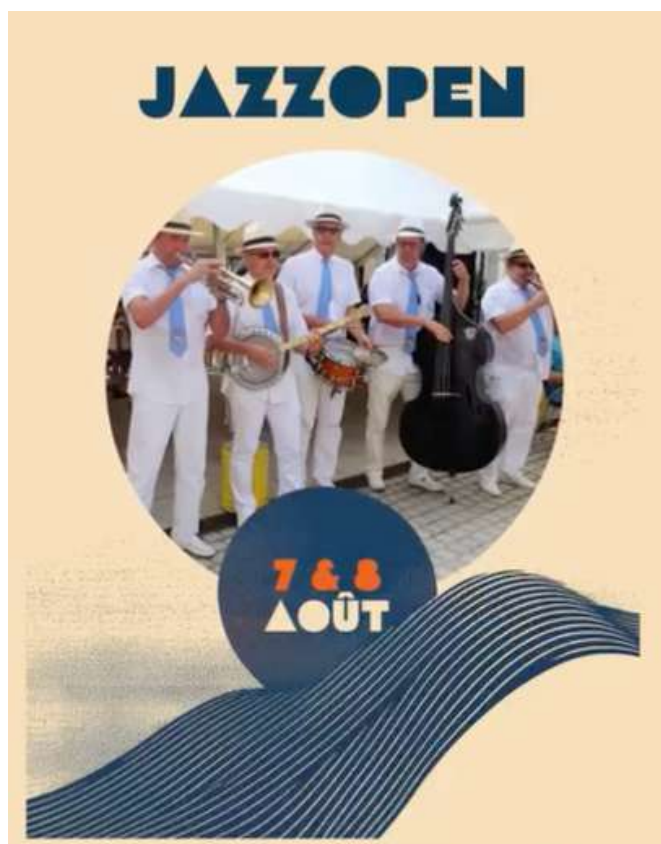
OÙ et QUAND ?

Débarcadère

vendredi 18h et 20h30

ATTENTION : de retour le

samedi 18h et 20h30



OÙ et QUAND ?

Débarcadère

vendredi 18h45, 20h30,
22h45

ATTENTION : de retour le
samedi 18h15, 20h15, 22h30

Michel Maitrehenry - *trompette, lead*
Patrice Lamblin - *saxophone tenor*
Rodolphe Campomizzi - *trombone*
Nicolas Guyot - *banjo*
Pierre Cheteau - *contrebasse*
Eric Serrad - *batterie*

Orchestre champenois dirigé par Michel Maitrehenry, initiateur de la formidable Nuit du Jazz de Semoutiers depuis 16 ans, et réunissant de vieux routiers du jazz, JAZZOPEN s'est formé en 2000 avec des musiciens qui, pour la plupart, s'étaient côtoyés dans diverses formations régionales telles que JAZZOGENES ou BURGUNDY SWING et en avaient gardé une forte complicité. Servi par une équipe soudée et d'un niveau exceptionnel, le groupe fait preuve d'une énergie communicative et d'un swing débordant, qui respire la joie de vivre et le plaisir de jouer ensemble.

Tous les musiciens invités par D'JAZZ dans la Ville de Dijon ont remporté une ou plusieurs compétitions internationales de jazz, que ce soit à Megève (1994-2015), à Saint-Raphaël (1992-2013), ou encore au Havre et à Montbard. Ils ont également ouvert le fameux Festival de Jazz de Marciac en 2002 et été invités au mythique Jazz Band Ball à Paris en 2013, représentant le seul orchestre régional de France aux côtés de cinq formations de la capitale.

Ces musiciens viennent directement de Champagne et de Bourgogne, des régions joyeuses qui, comme le caractère festif de leurs interprétations, n'engendrent pas la mélancolie. L'ambiance sera au rendez-vous autour des années swing de 1935 à 1950, et vous ne pourrez pas vous empêcher de taper du pied et de claquer des doigts.



**ON SE REJOUIT DE VOUS RETROUVER
LES 7 et 8 AOUT à HERMANCE !**

CONTACT PRESSE

presse@jazzsurlaplage.ch

078 665 43 46

www.jazzsurlaplage.ch

INSTA <https://www.instagram.com/jazzsurlaplage/>

FACEBOOK <https://www.facebook.com/jazzsurlaplage>

YOUTUBE <https://www.youtube.com/channel/UC6YsUxPJ-0D1wfZb7Y739kw>

Espace presse sur le site internet avec les visuels et infos

REMERCIEMENTS

Le festival Jazz sur la Plage remercie

La Loterie Romande, GoldenCare, Transgate SA, Muller Energies, Serrurerie 2000, Bean2Me, Electric&IT, Omarini, Gennimo Hermance, Geneva Discovery, Calvinus, Zap Audio, Ced's Backline, Strobotech, Stag'Art, Hotel Cornavin, La Plage d'Hermance, Le 100e Singe, Studio Panpan.

la Fondation philanthropique de la famille Sandoz, la Fondation Pulse, le Centre des Arts de l'Ecole Internationale, le comité SIG, JazzContreBand, l'Ecole des Musiques Actuelles,

**Les Communes d'Hermance, Anières, Corsier, Chênes-Bougeries, Choulex,
Collonge-Bellerive, Cologny, Jussy, Meinier, Presinge, Plan-les-Ouates,
Vandoeuvres, Veyrier et le Canton de Genève**