

VE 17 & SA 18 AOÛT 2018
HERMANCE

ENTRÉE LIBRE

26^e
JAZZ SUR
LA PLAGE





TABLE DES MATIÈRES

JAZZ SUR LA PLAGE FESTIVAL EN QUELQUES MOTS	5
4 SCÈNES ATYPIQUES POUR UN FESTIVAL HORS DU COMMUN	7
LES ÉTAPES IMPORTANTES DU FESTIVAL	9
EDITION 2018	11
PROGRAMMATION PAR SCÈNE	12
ACCÈS	21
ASSOCIATION JAZZ SUR LA PLAGE	22
PARTENAIRES ET SPONSORS	23



JAZZ SUR LA PLAGES FESTIVAL EN QUELQUES MOTS

Jazz sur la Plage, c'est bien plus qu'un festival singulier et unique dans le monde de la musique. C'est aussi des valeurs qui rassemblent un nombre toujours plus important de spectateurs. En l'espace d'un quart de siècle, le festival a su se développer et se réinventer en gardant en tête son esprit fondateur: le fait maison. Fait de bric et de broc, mu par la passion du partage et de la musique, Jazz sur la Plage a parcouru 25 ans avec un public aussi dévoué que curieux. Avec pour mots d'ordre, encore et toujours, **convivialité, échanges, rencontres, découvertes et gratuité.**

Le slogan de l'édition anniversaire 2017, « **25 ans que le jazz nous colle à la peau** », embrassait une envie, celle de rappeler que Jazz sur la Plage existe grâce à l'énergie et l'engagement d'une équipe de bénévoles qui s'échine durant toute l'année à partager ce qui fait vibrer leur cœur : la musique jazz.

Deux soirs par an, le bourg médiéval d'Hermance est investi par des dizaines de musiciens, une centaine de bénévoles et des milliers de festivaliers. Amateurs de jazz ou simples curieux, familles nombreuses ou individus seuls déambulent dans les rues du village, depuis le bord du lac au domaine viticole des Dix-Vins.

Résolument tourné vers la découverte, Jazz sur la Plage accueille autant des artistes confirmés que des talents au futur prometteur. Oy, Erik Truffaz, Grand Pianoramax, Florian Favre Trio, Léo Tardin, Paco Séry, Summer Rebellion, Džambo Aguševi Orchestra, Gauthier Toux, Barber Mouse, Isbabel Sörling et bien d'autres ont déjà foulé les pavés d'Hermance. Un objectif toujours bien présent dans l'esprit des programmeurs fait vivre et respirer le festival au fil des saisons : **la volonté de faire découvrir au plus grand nombre la passion de la musique jazz sous toutes ses formes.**



4 SCÈNES ATYPIQUES POUR UN FESTIVAL HORS DU COMMUN

Véritable joyau préservé du tumulte, Hermance se transforme chaque année en tourbillon musical. Situées aux quatre coins du village, 4 scènes composent le festival Jazz sur la Plage. Chacune des scènes comporte des spécificités qui lui sont propres et qui font écho aux groupes qui s'y produisent. Plage, caveau, salle communale et même une grange, les musiciens investissent les lieux clefs du village afin de leur donner une nouvelle vie l'espace d'un week-end.





LES ÉTAPES IMPORTANTES DU FESTIVAL

1992 : naissance de Jazz sur la Plage dans le cadre des 700 ans de la Confédération.

2005 : Pierre Edmond Gilliland, fondateur du Chat noir, reprend les rênes du Festival et lui confère un nouveau souffle. Le nombre de musiciens augmente et se diversifie.

2014 : L'évolution naturelle du festival demande une nouvelle forme d'organisation afin de permettre son expansion. Jazz sur la Plage prend le statut d'association.

2016 : Le succès des dernières années a démontré que le Festival est prêt à s'étendre dans le temps. Désormais, une avant-soirée le vendredi soir inaugurera l'ouverture de Jazz sur la Plage.

2017 : Jazz sur la Plage affirme sa volonté de s'étaler sur deux jours, et organise une édition anniversaire « 25 ans que le jazz nous colle à la peau ».

2018 : La forte influence de l'année 2017 confirme les choix faits ces dernières années, et c'est sur deux jours maintenant que le festival se tiendra.

Quelques chiffres

7000
spectateurs
(2017)



4
scènes
extérieures
(3 couvertes)



12
stands
nourritures



13
concerts



2
DJ-Sets



3
animations



80
artistes



120
bénévoles



14
organisateurs



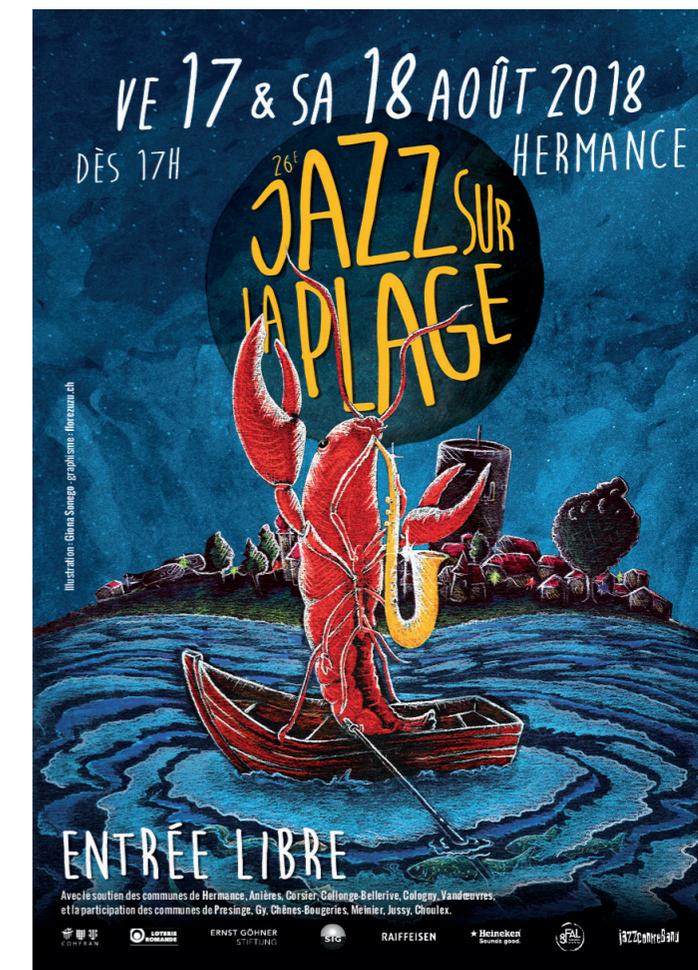


EDITION 2018

En 2018, le Jazz sur la Plage **rempile sur la formule de deux jours** pour sa 26^e édition et continue de faire la part belle aux nouveaux talents du pays ou d'ailleurs. Constellées dans le petit village d'Hermance, les quatre scènes (la Plage, le Caveau, les Dix-vins et la Barque à Swing) présenteront cette année **treize formations, deux Dj's, un workshop et trois animations** dont l'énergie vibrera fort sur les bords du Léman.

Toujours dans un souci d'inviter le public à se laisser embarquer vers des horizons variés, le bateau aura comme figure de proue cette année **la folle "Prévert Parade" de Papanosh et du vocalchimiste André Minvielle**, mais aussi Moncef Genoud ou Nicolas Masson. Entre les flots de **Lady Bazaar, accompagnée de Rootwords**, et les explosions du **Gypsy Sound System Orkestra**, on trouvera également sur le pont les joyeux manouches du Sirop d'la rue, le blues des bourlingueurs Awek ou encore **une carte blanche offerte au pianiste Mael Godinat**. Enfin la relève y aura largement sa place, avec notamment **le quintet ODIL en compagnie de la jeune Leïla Martial**, le trio du très prometteur Amaury Faye (en collaboration avec Jazzcontreband), ainsi que les géniaux esprits improvisateurs **du duo belge SCHNTZL**.

Le festival met aussi l'accent cette année sur les animations, avec **un cours de danse swing** par la cie Backbeat, **une aventure coopérative détonante** et **un atelier DIY "Bricojazz" destiné aux jeunes musiciens** en herbe le samedi après-midi.





LA GRANDE SCÈNE DE LA PLAGE

Située au bout du village, sur la plage aménagée d'Hermance, la Scène de la Plage est le lieu principal du festival. Dos au lac, la scène peut accueillir plus de 2'000 spectateurs sur la pelouse qui s'étend devant elle et reçoit chaque année trois groupes de musique jazz, pop ou rock, de 19h à passé minuit.

ANIMATION: TU M'AS VU?

Vendredi 17 août 2018 | 17h15 - 18h15

Venez vivre le défi coopératif *Tu m'as vu?* Allez-vous réussir à coopérer pour trouver une solution dans un temps record, avec des personnes que vous connaissez ou que vous venez de rencontrer? Un défi à relever tous ensemble!

MONCEF GENOUD PROJECT + ERNIE ODOOM

Vendredi 17 août 2018 | 20h30 - 22h00

Dans ce tout nouveau groupe, on trouve une section rythmique de tonnerre avec Cyril Moulas à la basse électrique, Paolo Orlandi à la batterie et le magistral vocaliste Ernie Odoom. Invité spécial à Hermance, le groupe accueille également le saxophoniste Sylvain Beuf, soliste d'exception.

LADY BAZAAR & GUESTS

Vendredi 17 août 2018 | 22h30 - 00h00

Un concert unique réunissant des amis de longue date ! Se partageront la scène aux côtés de Lady Bazaar, Rootwords et une section cuivres d'exception. Melodic, soul, groove, hip-hop seront les maîtres mots de la soirée pour un live d'une énergie débordante. L'occasion aussi pour Lady Bazaar et ses invités de présenter leur dernier album, «Brave», sorti en mars 2018.

AMAURY FAYE TRIO PRÉSENTÉ PAR JAZZCONTREBAND

Samedi 18 août 2018 | 19h00 - 20h30

Amaury Faye sort son nouvel album «Live In Brussels», mélange subtil de différentes influences, allant du jazz au classique, en passant par la pop et le blues. L'attention qu'il accorde à l'architecture de chaque pièce, mêlant l'écriture et l'improvisation et jouant sur les idées et les climats, donnent à sa musique une forte expressivité et une identité des plus singulières.

AWEK

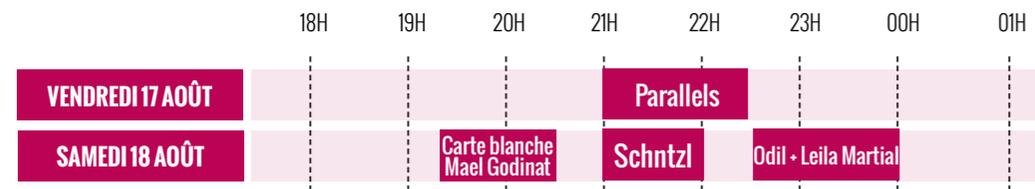
Samedi 18 août 2018 | 21h00 - 22h30

Awek, c'est plus de vingt années sur les routes, à travers le monde, à user l'asphalte pour écumer les clubs et les festivals, sur des scènes petites ou grandes, sans jamais faillir ni défaillir. Vingt années de passion pour ce blues envoûtant, voire enivrant, tel un dévouement.

PRÉVERT PARADE - PAPANOSH ET A. MINVIELLE

Samedi 18 août 2018 | 23h00 - 00h30

Papanosh et le vocalchimiste André Minvielle nous convient à un inventaire à la Prévert, un cabaret compost-dada, un concert libertaire. Nous y trouverons des vers à danser, des paroles à boire, des transes indomptables et des airs à voir qui feront scintiller l'univers familial de Prévert sous un jour nouveau. Une ode syncopée au poète, où l'énergie et l'inventivité du quintet vibrant se frottent aux envolées de braises du chanteur gascon.



LE CAVEAU DES VIGNERONS

Dans la cour d'un caveau en activité, à côté des fûts de vins, la Scène du Caveau déploie son charme atypique. Calfeutrée et intimiste, cette scène permet une acoustique étonnante. Autant dire que la musique jazz qui y est jouée provoque chez le spectateur la sensation d'une expérience musicale peu commune.

21H00 - PARALLELS

Vendredi 17 août 2018 | 21h00 - 22h30

Un huitième album en poche - le troisième publié par le légendaire label ECM -, Nicolas Masson vient pour la première fois présenter son quartet au public de Jazz sur la Plage. «Travelers» est le titre de ce nouveau disque, dont les neuf compositions ont toutes été inspirées par des personnes vivantes ou disparues, proches ou éloignées, célèbres ou anonymes.

CARTE BLANCHE À MAEL GODINAT: MAEL GODINAT QUINTET - SUITE NO3

Samedi 18 août 2018 | 19h30 - 20h30

Pour cette carte blanche proposé par le Jazz sur la Plage, Mael Godinat a composé une suite pour quintet. L'idée première est de chercher les couleurs spécifiques à chaque soliste de l'ensemble pour les faire se rencontrer, dialoguer, et ainsi créer une œuvre significative, dans laquelle de folles improvisations côtoient une écriture lumineuse.

21H00 - SCHNTZL

Samedi 18 août 2018 | 21h00 - 22h00

SCHNTZL c'est la rencontre du pianiste Hendrik Lasure et du batteur Casper Van De Velde. Après avoir collaboré avec plusieurs collectifs, ils créent ce duo en 2004, où la part belle est faite à l'improvisation. Lauréat de plusieurs tremplins pour jeunes musiciens, SCHNTZL est un duo à suivre de près !

ODIL JOINED BY LEILA MARTIAL

Samedi 18 août 2018 | 22h30 - 00h00

Le quintet du pianiste suisse Camille-Alban Spreng et la chanteuse Leila Martial présentent leur nouvel album « RÉSON ».

C'est l'histoire d'une réconciliation entre Dionysos et Apollon qu'on a injustement, au fil des siècles, montés en ennemis. On les met à la même table, un pichet de vin, une lyre et un stylo et on les laisse enfin créer ensemble.



LA SCÈNE DE DIX-VINS

A l'intérieur d'une grange ouverte, entre un poulailler et des bottes de foin, la Scène des Dix-Vins reçoit des groupes hauts en couleur. Dans une atmosphère conviviale, à proximité des musiciens, les spectateurs se retrouvent à mi-chemin entre l'intérieur et l'extérieur, la ferme et la scène de jazz. Un lieu unique pour écouter des concerts, à ne pas en douter !

LE SIROP DLA RUE

Vendredi 17 août 2018 | 20h00 - 21h30

Chanson française jazz manouche aux influences parfois orientales et africaines, le Sirop dla Rue tire ses origines d'un collectif devenu une famille musicale. Ce projet revisite des textes anciens, où musique et interprétation sont réinventées. Des textes, incarnés par Nitta-Jo, Damia, Brel, Gainsbourg, Brassens et bien d'autres, qui vous appellent, vous aspirent de l'intérieur et vous recrachent en plus vivants.

THE FANTASTIK BOND

Vendredi 17 août 2018 | 22h00 - 23h30

Fantastik Bond est une formation afro-phunk née à l'Usine Kugler, au Studio Tasev. Elle réunit des musiciens de divers horizons recherchant un groove aux influences africaines, cubaines, funk, jazz et hip-hop. Inspiré par l'expression de chaque musicien, le batteur arrange et compose ce répertoire.

DFX

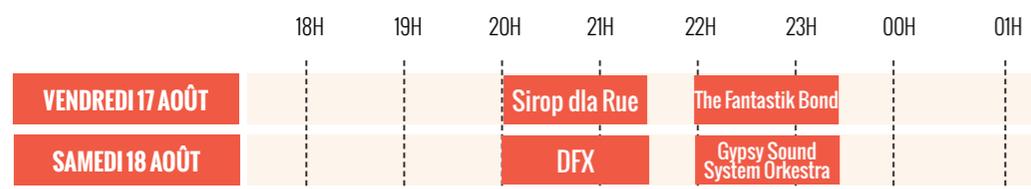
Samedi 18 août 2018 | 20h00 - 21h30

Un sax et une trompette se tirent la bourre, encouragés par une section rythmique qui va droit au but. Et parfois, au détour d'un tube ancien, le rap se pare d'électronique pour dire notre époque, avant de laisser place à une voix charnelle qui met tout le monde d'accord.

GYPSY SOUND SYSTEM ORKESTRA

Samedi 18 août 2018 | 22h00 - 23h30

Portés par des artistes aussi passionnants que passionnés, les concerts de Gypsy Sound System Orkestra ne sont jamais pareils : ils sont créés sur mesure en interaction avec le public. Un véritable vecteur d'échange et d'amitié qui unit la foule au cœur de sa diversité.





LA BARQUE À SWING

Nouvelle venue dans le festival, la Barque à Swing permet de prolonger le plaisir du jazz jusqu'aux petites heures. Située dans la salle communale d'Hermance, où tout est prévu pour accueillir de grands groupes de musique et Dj's ainsi qu'une foule prête à poursuivre la fête, la Barque à Swing saura entraîner les plus réservés vers un déhanché endiablé. Aficionados de danses en tout genre, cette scène est faite pour vous !

ANIMATION: BACKBEAT DANSE SWING

Vendredi 17 août 2018 | 18h30 - 19h30

Depuis quelques années, Backbeat partage son enthousiasme du swing (lindy hop et charleston) lors de week-ends de cours intensifs. Pour notre plus grand plaisir, ils reviennent cette année donner un cours de swing à toutes les personnes curieuses de découvrir cette danse. Rendez-vous à la Barque à Swing dès 18h30, pour une heure de cours gratuit !

DJ MR RIDDLER

Vendredi 17 août 2018 | Dès 23h30

Mr Riddler, fin digger et militant vinylistique, découvre le hip-hop au milieu des années 1990, puis peaufine sa technique en touchant à tous les genres de musique : de l'afrobeat à la house en passant par le funk et le groove.

ANIMATION: ATELIER BRICOJAZZ

Samedi 18 août 2018 | Dès 15h00

(Sur la plage en cas de beau temps)

Le Jazz sur la Plage propose un atelier «Do it yourself» pour les enfants. Au programme, construction d'instruments à percussion avec les moyens du bord. Cailloux du lac, déchets récupérés, pourquoi pas légumes de saison, tout sera bon pour s'inventer artisans puis musiciens d'un jour. Encadrés par des animateurs spécialisés et des percussionnistes professionnels, venez passer l'après-midi sur la Plage d'Hermance.

LEMANIC JAZZ WORKSHOP

Samedi 18 août 2018 | 17h00 - 17h45, 18h00 - 18h45

Concert final du Lemanic Jazz Workshop

Lors de ce concert, les participant-e-s de la 2^e édition du Lemanic Jazz Workshop présentent le fruit d'une semaine intensive de travail. Basé sur les standards du jazz, le répertoire pourra également proposer des compositions plus personnelles.

DJ MITCH

Samedi 18 août 2018 | Dès 23h30

Mitch, DJ de Genève, s'intéresse depuis son adolescence au jazz et au blues. Il a ainsi acquis au fil des années une solide collection de disques. Depuis 2002, il s'est proposé de les faire partager à un public plus large au cours de différentes soirées dans le milieu alternatif genevois.



TRANSPORTS EN COMMUN

LIGNE E DES TPG

La ligne E qui relie l'arrêt Rive à Hermance sera doublée pendant le festival dans les deux sens. De plus, des bus supplémentaires seront à disposition pour le retour, et ce jusqu'à 1h50.

NAVETTES ARVE ET LAC

(uniquement le samedi soir)

Jazz sur la plage collabore cette année encore avec la Fédération Arve et Lac pour proposer des navettes-retours, de 22h00 à 02h30, desservant les différentes communes de la région Arve et Lac se trouvant hors des lignes des transports publics.

Navette A > Anière – Corsier - Gy - Jussy – Presinge - Puplinge – Trois-Chênes

Navette B > Anières - Corsier – Meinier - Choulex - Vandoeuvre–Cologny – Trois-Chênes

PARKING

Des parkings spéciaux ainsi que des navettes pour relier le festival sont organisés durant le festival. Privilégiez les transports en commun.

stpg



ASSOCIATION JAZZ SUR LA PLAGES

Depuis novembre 2013, le festival Jazz sur la Plage est devenu une association de droit privé. Son but est d'organiser une fois par année des concerts de musique de tout genre dont la majorité est d'un style jazz. Le comité d'organisation se compose de 13 membres permanents.

Jazz sur la Plage doit en grande partie sa réussite aux nombreux bénévoles qui, chaque année, répondent présents et s'activent dans tous les secteurs de la manifestation.

LE COMITÉ

Pierre-Edmond Giliand président & programmateur Grande Scène

Benjamin Curti secrétaire, responsable technique

Lola Python trésorière, comptabilité

Flore Zurbruggen administration, communication & presse

Vanessa Horowitz chargée de production

Nicolas Wittwer chargé de sponsoring

Jonathan Reymond responsable bénévoles

Julien Meyer programmateur Caveau

Raphael Piuz programmateur Dix-Vins

Martin Leu scènes et lumières

Cécilia Vidonne accueil des artistes

Pascal & Christian Cavicciolo stands et accueil bénévoles

PARTENAIRES ET SPONSORS

Jazz sur la Plage est un festival entièrement gratuit qui est financé par les bénéfices sur les produits dérivés, la vente de boissons lors de la manifestation et par les dons de nos partenaires.

Avec le soutien des communes de **Hermance, Anières, Corsier, Collonge-Bellerive, Cognoy, Vandœuvres**, et la participation des communes de **Presinge, Gy, Chênes-Bougeries, Meinier, Jussy, Choulex**.

Avec l'appui des sociétés hermançoises du Rugby, du Théâtre, du Sauvetage et des Pompiers.



Chargé de presse

Pierre-Pascal Baumann | 079 794 22 49
presse@jazzsurlaplage.ch

Président de l'association

Pierre-Edmond Gilliand | 078 767 42 37
pierredmond@infomaniak.ch

Association Jazz sur la plage

Rue Centrale 24, 1248 Hermance
info@jazzsurlaplage.ch

www.jazzsurlaplage.ch

www.facebook.com/jazzsurlaplage

instagram.com/jazzsurlaplage

Photographies : Juan Carlos Hernandez & Florezuzu.ch

Graphisme : Florezuzu.ch