

L'anniversaire du trentenaire d'Hermance: les couleurs vives du jazz sur la plage

Savoir garder ses festivalier-ère-s en haleine, une particularité du Jazz sur la Plage. Cet événement annuel a permis au village d'Hermance, malgré les circonstances de ces deux dernières années, de garder l'improvisation au sein de son été. Deux jours de jazz non-stop ainsi que des activités inclusives, pour néophytes et connaisseur-euse-s.

Texte de Alexandra Francisod

Propos recueillis auprès de Vanessa Horowitz, co-programmatrice du festival

Ce n'est pas peu fier que le village d'Hermance présente cette année la trentième édition de Jazz sur la Plage. Afin de marquer le coup, ce dernier a tenu à rappeler des artistes ayant déjà performé et grandi leur musique sur les scènes de la petite commune bordant le lac Léman, mais a également mis un point d'honneur à la découverte de nouvelles têtes et de nouvelles notes.

Parmi les grands retours, vous retrouverez Guillaume Perret, saxophoniste jazz originaire d'Annecy, aux influences aussi diverses que paradoxales. Après avoir longtemps suivi la norme tout en cherchant toujours l'expérimentation, il ose se défaire de celle-ci pour jouer ce qui lui correspond le mieux. Notamment dans son album datant de 2016 intitulé *FREE* où il tire le meilleur et l'impossible de son instrument. Guillaume Perret se révèle être un artiste qui repousse les barrières du jazz avec une musique organique et authentique, aux couleurs multiples. Cette année, il vient avec un projet de duo saxophone-batterie. Quant aux nouvelles têtes, internationales et locales, vous découvrirez le franco-suisse Léon Phal, saxophoniste lui aussi, nommé aux Victoires du Jazz dans la catégorie Révélation, dont le groove est la promesse d'une vague nouvelle inspirée de notes classiques.

Cet anniversaire est également l'occasion pour le festival de proposer des nouveautés qui permettront l'inclusion de tous-tes: un parcours didactique autour du jazz ainsi qu'une conférence sur son histoire. On nous annonce également deux concerts pour les lève-tôt, à la Fondation Brocher les samedi et dimanche matin.

Alors qu'autrefois le Jazz sur la Plage était d'une durée de vingt-quatre heures, il se vit aujourd'hui sur deux jours, preuve de son succès, qui amène les habitant-e-s de la région et plus. Si toutefois le festival rencontre une si belle réussite, on retrouve un réel désir de ne pas s'étendre, tout en conservant

et en affinant une certaine qualité: nous y retrouvons des artistes de renom, assez paradoxal avec l'ambiance familiale du village.

Lors de votre expérience, vous découvrirez une concordance entre le cadre et la musique: vous pourrez alors fermer les yeux et vous concentrer sur l'ouïe, ou les ouvrir afin d'admirer les notes glisser sur le lac pour mêler beauté acoustique et visuelle.

Jazz sur la Plage

Les 12 et 13 août 2022
Hermance (Genève)

jazzsurlaplage.ch



Vagalumes. Photo: Elisa Gomez Alvarez